муниципальное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №3 «Тополек»

«Принято»
педагогическим
советом
МДОУ - детский сад №3
«Тополек»
Протокол № 1 от 27.08.2026 г.

«Утверждаю»
приказом заведующего
МДОУ – детский сад №3 «Тополек»
№ 46-1 от 27.08.2026г
_____ О.Н.Гордиенко

**Рабочая программа**
средней группы
« Почемучки»
2026 - 2027 учебный год

Воспитатели:

Кузнецова Н. В.
Батенева И. В.

г. Черепаново, 2026 г.

**Содержание:**


| | | |
|---|---|---|
| | **1. Пояснительная записка** | |
| 1.1 | Направленность группы | стр. 3 |
| 1.2 | Цель и задачи реализации Программы в соответствии со спецификой группы | стр. 3-4 |
| 1.3 | Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей | стр. 5-6 |
| 1.4 | Особенности семей воспитанников | стр. 7 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения Программы | стр. 8-12 |
| 1.6 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | стр. 13-19 |
| | **2. Содержание образовательного процесса** | |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | стр. 20-55 |
| 2.2 | Перечень литературных, музыкальных, художественных, произведений для реализации программы. | стр. 56-58 |
| 2.3 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы | стр. 59-64 |
| 2.4 | Работа с родителями | стр. 65-66 |
| | **3. Организация образовательного процесса.** | |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение программы | стр. 67 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | стр. 67-70 |
| 3.3 | Организация режима пребывания детей в группе | стр. 71-72 |
| 3.4 | Традиционные события, праздники, мероприятия | стр. 73-79 |
| 3.5 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | стр. 80 |

## 1.Пояснительная записка

**1.1.Направленность группы** - общеразвивающая

**1.2.Цель и задачи реализации Программы в соответствии со спецификой группы.**

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачами Программы являются:**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональногоблагополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма,интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

**1.1.2. <u>Принципы и подходы к формированию Программы организации.</u>**

Образовательная программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского

развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видахдеятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методоввозрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей

### 1.3. Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей

В группе 16 детей: 7 девочек, 9 мальчиков, 10 детей из полной семьи, 6 детей из неполной , 6 детей из многодетной семьи.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку

— величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. 13 Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны

взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### 1.4. Особенности семей воспитанников

| | | 2026-2027 гг. |
|---|---|---|
| | Количество детей<br>Дети под опекой<br>Дети с ОВЗ | 16<br>0<br>0 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 10 |
| | Неполные семьи | 6 |
| | Опекуны | 0 |
| | Многодетные | 6 |
| Образование | Высшее | 5 |
| | Н/высшее | 0 |
| | Среднее | 5 |
| | С/специальное | 5 |
| | Н/среднее | 1 |
| Кем работают | Рабочие | 10 |
| | Служащие | 1 |
| | Домохозяйки | 4 |
| | Предприниматели | 1 |

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы
### Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного образования

- К 4 годам:

-ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
-ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
-ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
-ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
-ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
-ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительные поступках;
-ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
-ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
-ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
-ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
-ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, напоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
-ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
-ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
-ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
-ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
-ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
-ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
-ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает

о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
-ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
-ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
-ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

- К пяти годам:

-ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
-ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
-ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
-ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,
интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
-ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
-ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
-ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
-ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
-ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
-ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
-ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
-ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
-ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
-ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
-ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и В свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
-ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
-ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
-ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
-ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
-ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
-ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
-ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
-ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
-ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
-ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатовобусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговойаттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательнойтраектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: 2 раза в год

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе малоформализованных диагностических методов:

Формы проведения педагогической диагностики/методики:

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет)дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

Решаемые задачи**:**

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Ответственные: Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель.

Способы фиксации данных: диагностические листы по образовательным областям.

**<u>Часть, образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.</u>**

• Согласно парциальной программе здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. Программа предусматривает работу с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задача: Формирование основ безопасного жизнеобеспечения.

• Согласно парциальной программе С.Н. Николаевой «Юный эколог»

Цель: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Задачи :

- показать детям разнообразие природных явлений,

-помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды; человек (ребенок, воспитатель) играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.
-формировать интерес к изучению природы родного края;

- Согласно парциальной программы И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
Задачи:
1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения,
чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной
деятельности адекватно детским возможностям.
5.Развивать коммуникативные способности.
6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и
доступной форме.
8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

<u>Принципы и подходы к формированию части формируемой участниками образовательных отношений</u>**.**

• Принципы реализации программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»
-постепенное наращивание объема материала;
-первоочередное использование природного окружения: растении и животных зеленой зоны детского сада и участков;
-продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений; -широкое использование разных видов практической деятельности;
-подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции

• Принципы организации образовательной работы согласно парциальной программе здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

-Принцип полноты. Содержание работы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.
-Принцип системности. Работа должна проводиться системно, в течение года при гибком распределении содержания перспективного плана в течение дня. Необходимо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и возникающие вопросы.
-Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Т.е. у каждого ребенка существует свои опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием.
- Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно от простого к сложному.
-Принцип интеграции. Работу по воспитанию безопасного поведения ребенка-дошкольника необходимо проводить во всех видах детской деятельности, часто исподволь, естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Педагог и родитель в вопросах безопасности ребенка должны придерживаться единой концепции, действовать сообща, дополняя друг друга.

• Принципы реализации программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать
возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.
• Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
• Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
• Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога – акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
2.Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:
•Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
•Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач

по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут
получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются
все сделать лучше.
7.Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Планируемые результаты освоения программы в части формируемой участниками образовательных отношений

• Согласно парциальной программе здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева являются результаты:
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

• Согласно парциальной программе экологического воспитания детей дошкольного возраста «Юный эколог», автор С.Н. Николаева являются предметные результаты:
(с 4 до 5 лет)
-интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
-общение с представителями растительного мира, вызванное заботой о них;
-выполнение ряда правил поведения в окружающей среде.
• Согласно парциальной программе «Ладушки» И. Каплуновой, И.Новоскольцевой результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:
- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
-умение передавать выразительные музыкальные образы;
-восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

**2.Содержание образовательного процесса**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развитияребенка, представленными в образовательных областях:

**Образовательная область**
**«Социально-коммуникативное развитие»**
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
*В сфере социальных отношений:*

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

**Содержание образовательной деятельности**
*В сфере социальных отношений.*

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).
- Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.
- Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.
- При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.
- Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.
- Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.
- Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.
- Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).
- Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.
- Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.
- Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

- Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада.
- Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

- Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.
- Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.
- Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.
- Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.
- Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
- Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания.*

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).
- Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло,

бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п.
- В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.
- Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

**В результате, к концу 5 года жизни**:

- ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким;
- задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения;
- знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях;
- демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения;
- чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых;
- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми;
- позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.
- знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;
- отражает эти представления в играх;
- способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- самостоятелен в самообслуживании;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
- с интересом познает правила безопасного поведения;
- в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения;
- знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

**Образовательная область**
**«Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;
- знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года,явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;

**Содержание образовательной деятельности.**

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

- На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
- Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

*Математические представления.*

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;
- способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;

- помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Окружающий мир.*

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказыватьпомощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;
- дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;
- демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов междусобой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно.
- указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видахтранспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
- знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

*Природа*.

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
- демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.).
- знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад,

ледоход, гололѐд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарныхпотребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;
- углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**В результате, к концу 5 года жизни*:***

- ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способыисследования);
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;
- охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого;
- имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;
- с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования.
- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную

последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;
- использует математические представления для познания окружающей действительности;
- с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях;
- активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности.
- может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называетвремена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы).
- может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года,знает свойства и качества некоторых природных материалов;
- сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков;
- демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

**Образовательная область**
**«Речевое развитие»**
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Развитие словаря*

**Обогащение словаря.**
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.
- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

**Активизация словаря.**
- закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

*Звуковая культура речи*
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

- совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с
- пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметовпосуды.

*Связная речь*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них.
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

*Подготовка детей к обучению грамоте*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*Интерес к художественной литературе*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- знать основные особенности жанров литературных произведений.
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;
- привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
- выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности**

*Развитие словаря.*

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;
- названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;
- слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества:
- цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;
- употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*Звуковая культура речи*

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка исловопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*Грамматический строй речи*

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;

- правильно употреблять суффиксы и приставкипри словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

*Связная речь*

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);
- составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.
- педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;
- составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать иправильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказыо предметах и объектах, по картинкам.
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;
- адекватно реагировать наэмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
- педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речивариативные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;
- формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;
- формирует умение сравнивать слова по протяженности;

- помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;
- узнавать слова на заданный звук.

***В результате, к концу 5 года жизни***

- ребенок активен в общении;
- решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные;
- использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать;
- применяет средства эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы;
- с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество;
- знаетосновные жанры литературных произведений;
- с интересом слушает литературные тексты.
- ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением;
- согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки;
- знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности;
- различает на слух твердые и мягкие согласные;
- определяет слова с заданным первым звуком.

**Образовательная область**
**«Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами
- выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр,музей и др.
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

*Изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасногои собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

*Конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,пластина, кирпичик, брусок);
- учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*Музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызыватьэмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основмузыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальныхдвигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

*Театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развитиятворческой активности детей;
- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация,мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационныйстрой, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театрзверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитироватьхарактерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно –эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной
- культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках(календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитыватьлюбовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонностиребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желаниеучаствовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству*

- педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкальногофольклора.
- знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
- педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), зданиеи сооружение (архитектура).
- учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образыв изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.
- знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал).Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- педагог знакомит детей с архитектурой.
- формирует представления о том, что дома,в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- учит детей замечать различияв сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальныеи сказочные строения.
- педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказываето назначении музея.
- развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.
- воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

*Рисование.*

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметыи создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета.
- учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
- проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.*

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- педагог знакомит детей с городецкими изделиями.
- учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.*

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;

- совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра дляполучения полой формы.
- знакомит с приемами использования стеки.
- поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.*

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- учитдетей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).
- закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность:*

- педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в

домах — стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

- педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).
- развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
- учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять междусобой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).
- учитдетей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность:**

*Слушание.*

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- педагог знакомит детей с биографиями и творчествомрусских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- развивает удетей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение.*

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество*.

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения*.

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества*.

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах*.

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни иразличных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

*Театрализованная деятельность.*

- педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- предоставляет возможность для экспериментирования при создании одногои того же образа.
- учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступатьв ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность.*

- педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- побуждает к самостоятельной организации выбранного видадеятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).
- вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).
- знакомит страдициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине.
- приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- развивает творческие способности.

- активизирует желание посещатьтворческие объединения дополнительного образования.
- педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- в процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**В результате, к концу 5 года жизни ребенок:**

*В приобщении к искусству:*

- проявляет интерес к восприятию различных видов искусства;
- легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции;
- эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном;
- проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор);
- узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности;
- проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:*

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям;
- экспериментирует с изобразительными материалами;
- проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- высказывает предпочтения по отношению к тематикеизображения, материалам;
- проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:*

- изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием;
- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:*

- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективнуюкомпозицию;
- использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:*

- правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:*

- включает в постройки 5-6 деталей;
- занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.
- с удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:*

- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- владеет элементами культуры слушательского восприятия;
- устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере;
- переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:*

- реализует творческие замыслы в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях);
- объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности*:

- реализует индивидуальные творческие потребностив досуговой деятельности;
- проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях;
- знаком с культурой и традициями народов своей страны;
- активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального);
- проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальныетворческие способности и художественные наклонности.

**Образовательная область**
**« Физическое развитие»**

**Основные *задачи* образовательной деятельности** в области физического развития:

- формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога сребенком;
- создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия идвигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;
- поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;
- укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге,координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаѐт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):* В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений..

*Ходьба:* за педагогом стайкой в прямом направлении. *Упражнение в равновесии:* ходьба подорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.

*Ползание, лазанье***:** ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

*Катание, бросание:* катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

*Подвижные игры и игровые упражнения.* Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» идр. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены)

Подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике»,

«Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву»,
«Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
Народные игры. «У медведя во бору»,
«Водяной» и др.

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной
- двигательной деятельности обучая *техничному* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;
- формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;
- воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разнымформам двигательной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью.*

***Содержание образовательной деятельности***

- педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые иобщеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр.
- учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры;
- развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать

дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

- педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).**

- педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба:*

- обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие;
- в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами);
- по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук);
- спереходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего;
- между линиями (расстояние 15–10 см).

*Упражнение в равновесии:*

- ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы,с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка);
- по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см);
- перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег***:**

- в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м);
- спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен,мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера;
- «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов);
- со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

*Ползание, лазанье***:**

- ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопыи ладони;

- подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч;
- перелезание через бревно, гимнастическую скамейку;
- лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание***:**

- отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди);
- перебрасывание мяч друг другу и педагогу;
- прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м);
- перебрасывание мяча двумяруками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.);
- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд);
- отбивание мяча о землю правой и левой рукой(не менее 5 раз подряд);
- метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки*:

- на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги;
- со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево);
- спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой;
- перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.);
- прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.);
- сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении;
- прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.*

- педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без;
- поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью;
- махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях;
- повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны;

- наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь);
- поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет;
- приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них.
- педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.*

**Музыкально-ритмические упражнения**, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба п округу за
руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры.*

- педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
- приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).
- педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Строевые упражнения***.**

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;
- размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;
- перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам;
- повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.*

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе.
- катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.
- катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске,катание на санках друг друга.
- катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».
- плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать забортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни***.**

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкатьтоварища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.*

- педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).
- досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут.
- содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
- досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящатьсягосударственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**В результате, к концу 5 года жизни**

- ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера,ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.
- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гиманастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности.
- проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность.
- знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

## 2.2. Перечень литературных, художественных произведений для реализации программы.

**Художественная литература**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка помосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка

С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,«Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;
Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»;Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка проКомара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С.

«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».
*Произведения поэтов и писателей разных стран*
*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.
*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.
«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**
*Иллюстрации, репродукции картин*: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».
*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

**2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

| Направление работы в соответствии с парциальной программой | Возраст детей | Формы , способы, методы и средства | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Направление «Формирование основ жизнеобеспечения» согласно парциальной программе здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. Детство-Пресс 2005г. (Программа прилагается)<br><br>Программа предусматривает | Дошкольный возраст от от 3 до 8 лет | Беседы, обучение, чтение. Объяснение, напоминание, прямой запрет. Игровые развивающие ситуации. Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. Показ театров худ.произведениям и специальным сюжетам придуманных воспитателем. Комплексные и интегрированные занятия. Проектная деятельность, | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание. Специально созданные игровые ситуации. Формирующие у детей навыки безопасного поведения. Чтение. | Рассматривание иллюстраций, сюжетноотобразительная игра, режиссерская игра. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| работу с детьми от 3 до 7 лет. Образовательная деятельность с детьми до 3 лет осуществляется с соответствием обязательной части программы. | | Выставки книжные, тематические. Конкурс. Викторины. Показ действий; Объяснение | | |

| Направление работы в соответствии с парциальной программой | Возраст детей | Формы , способы, методы и средства | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Направление «Ознакомление с миром природы» в соответствии с парциальной программой экологического направления «Юный эколог». Авторы: С.Н.Николаева, Москва Мозаика-синтез,2010г (Программа прилагается)<br><br>Программа предусматривает работу с детьми | Дошкольный возраст от от 3 до 8 лет | Беседы, обучение, чтение. Объяснение, напоминание, прямой запрет. Игровые развивающие ситуации. Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. Показ театров худ.произведениям и специальным сюжетам придуманных воспитателем. Комплексные и | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание . Специально созданные игровые ситуации. Формирующие у детей навыки безопасного поведения. Чтение. | Рассматривание иллюстраций, сюжетноотобразительная игра, режиссерская игра. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| от 3 до 7 лет. Образовательная деятельность с детьми до 3 лет осуществляется с соответствием обязательной части программы. | | интегрированные занятия. Проектная деятельность, Выставки книжные, тематические. Конкурс. Викторины. Показ действий; Объяснение | | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| Направление работы в соответствии с парциальной программой | Возраст детей | Формы, способы, методы и средства | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Направление «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Программа разработана совместно Банком России и Минобрнауки России. (Программа прилагается) Образовательная деятельность с | Дошкольный возраст от от 5 до 7 лет | Беседы, обучение, чтение. Объяснение, напоминание, прямой запрет. Игровые развивающие ситуации. Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. Показ театров худ.произведениям и специальным сюжетам | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание. Специально созданные игровые ситуации. Формирующие у детей навыки безопасного поведения. Чтение. | Рассматривание иллюстраций, сюжетноотобразительная игра, режиссерская игра. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| детьми 6-7 лет осуществляется с соответствием обязательной части программы | | придуманных воспитателем. Комплексные и интегрированные занятия. Проектная деятельность, Выставки книжные, тематические. Конкурс. Викторины. Показ действий; Объяснение | | |

| Направление работы в соответствии с парциальной программой | Возраст детей | Формы , способы, методы и средства | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Направление «Музыкальная деятельность» в соответствии с парциальной программой музыкального направления «Ладушки». Авторы: И Каплунова, И.Новосельцева (Программа прилагается)<br><br>Программа предусматривае | Дошкольный возраст от от 3 до 7 лет | Беседы, обучение, чтение. Объяснение, напоминание, прямой запрет. Игровые развивающие ситуации. Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. Показ театров худ.произведениям и | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание . Специально созданные игровые ситуации. | Рассматривание иллюстраций, сюжетноотобразительная игра, режиссерская игра. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| т работу с детьми от 3 до 7 лет. Образовательная деятельность с детьми до 3 лет осуществляется с соответствием обязательной части программы. | | специальным сюжетам придуманных воспитателем. Комплексные и интегрированные занятия. Проектная деятельность, Выставки книжные, тематические. Конкурс. Викторины. Показ действий; Объяснение | Формирующие у детей навыки безопасного поведения. Чтение. | |

Формы, способы, методы и средства реализации.

Согласно Программе педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**2.4 План взаимодействия с родителями воспитанников**

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи: Распространять педагогические знания среди родителей. Оказывать практическую помощь в воспитании детей. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы, адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

**Сентябрь:**

1. Консультация с родителями: «Роль семьи в образовательном процессе ДОУ при реализации ФОП».
2.Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».
3. Родительское собрание «Возрастные особенности детей средней группы».

Цель: привлечение родителей к образовательному процессу.

Родительское собрание: «  ».

**Октябрь:**

1.Консультации: «Развиваем у ребёнка интерес и любовь к книге».
2.Памятка для родителей: «Рекомендуемая литература для чтения родителями детей 4 -5 лет».
3.Индивидуальные беседы: «Развиваем речь, играя».

**Ноябрь:**

1.Консультация: «Здоровье ребёнка в наших руках».
2.Беседа «Трудовое воспитание ребёнка в семье».
3.Консультация: «Заучивание стихов и потешек».

**Декабрь:**

1.Консультация «Помогите ребёнку укрепить здоровье», «Как одевать детей на улицу?»
2.Папка-передвижка «Профилактика простудных заболеваний».
3.Рекомендации для родителей «Как интереснее провести новогодние каникулы вместе с ребёнком».

**Январь:**

1.Консультации «Читаем дома вместе с ребёнком».
2.Памятка «Безопасность детей дома».
3.Рекомендации для родителей «Необходимость соблюдения режима дня, принятого в детском саду».

**Февраль:**

1.Консультации «Как научить ребёнка безопасному поведению на улице».
2.Беседа «Что нужно знать про ОРВИ»
3.Стенгазета «Мой папа, дедушка».

**Март:**
1.Папка передвижка «Моя любимая мамочка»
2.Беседа «О совместной с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе».
3.Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна-красна».
**Апрель:**
1.Папка-передвижка «Как предупредить авитаминоз весной? Полезная пища».
2.Консультации «Путешествие в страну ».
3.Консультации «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни».
4.Родительское собрание « Как повзрослели дети и чему они научились».
**Май:**
1.Папка-передвижка «День Победы».
2.Памятка « Безопасность на водоемах в летний период»
3.Буклет « Осторожно, клещ!»

## 3. Организация образовательного процесса.

### 3.1 Материально-техническое обеспечение программы

- телевизор, музыкальная колонка, магнитная доска.

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

| Направление развития | Методические пособия | Наглядно – дидактические пособия |
|---|---|---|
| Физическое развитие | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.<br><br>Картушина М.Ю. Сюжетное физкультурное занятие для детей средней группы ДОУ. – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2012. | Мячи, скакалки, обручи, малые мячи, мешочки с песком, дуги. |
| Познавательное развитие | Автор – составитель Ефанова З.А. ФГТ Комплексные занятия по программе «От рождения до | Картинки, плакаты, картотека развивающих игр, счетный материал, наборы геометрических фигур, |

| | | |
|---|---|---|
| | школы» под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Издательство « Учитель», 2012.<br><br>Голицына Н. С. Конспекты комплексно – тематических занятий. – М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2013.<br><br>Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – М.: ТЦ «Учитель» 2002<br><br>Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.<br><br>Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. – М.: Просвещение, 1985<br><br>Ефанова З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия. – М.: Учитель.<br><br>Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – Творческий центр «Сфера», Москва 2004<br><br>Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. | лэпбуки, папки передвижки по темам недели. |
| Речевое развитие | Гербова В. В. Занятия по | Картотека развивающих игр, |

| | | |
|---|---|---|
| | развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика Просвещение, 1983.<br><br>Лебедева Л. В., Козина И.В., Журавлева Н.Н., Антохина Н.В., Кулакова Т.В., Львова Т.В., Морозова Ю.М., Павлова Т.С., Богданова Т.Л., Прокопова С.П., Ершова Л.А. лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. – М.: Центр педагогического образования, 2010.<br><br>Маханёва М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. – М., ТЦ Сфера 2023.<br><br>Петрова Т. И., Петрова Е.С., Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М., Школьная Пресса, 2004.<br><br>Максаков А. И., Тумакова Г.А. «Учите, играя». – М., Мозаика-Синтез, 2006.<br><br>Хрестоматия. Средняя групп детского сада.- М., РОСМЭН, 2017. | карточки с сюжетными картинками. |
| Социально-коммуникативное развитие | Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.<br><br>Мулько И.Ф. Развитие и представление о человеке в | Картотека сюжетно- ролевых игр, минутки безопасности, картотека дидактических игр. |

| | | |
|---|---|---|
| | истории и культуре.<br>М. :2004, Сфера.<br><br>Сацлина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожногоного движения<br>М. : 2012. | |
| Художественно-эстетическое развитие | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.<br><br>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-синтез, 2008.<br><br>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.<br><br>Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 2002. | Трафареты, шаблоны для рисования. |

## 3.3.Организация режима пребывания детей в группе

***Режим дня в первой младшей группе.***
***Тёплый период года. 12 часов.***

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.30 - 8.15 | Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьёй, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку |
| 8.30 - 8.45 | Завтрак |
| 8.45 - 9.00 | Игры, самостоятельная деятельность детей |
| 9.00 – 10.00 | ННОД |
| 10.00 - 11.45 | Прогулка, интегрированная прогулка по экологической тропе, наблюдения, игровая деятельность, самостоятельная деятельность |
| 11.45 - 12.00 | Подготовка к обеду |

| | |
|---|---|
| 12.00 - 12.30 | Обед |
| 12.20 - 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон (засыпание под музыку) |
| 15.00 - 15.30 | Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, воздушное контрастное закаливание |
| 15.30 - 15.45 | Полдник |
| 15.45 - 16.30 | Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы. |
| 16.45 - 17.00 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.30 - 19.30 | Прогулка, беседы с родителями, уход домой |
| | |

**Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности (ННОД) на неделю**

| **День недели** | **ННОД** |
|---|---|
| Понедельник | 1. Музыкальное развитие (9-00)<br>2. Развитие речи, основы грамотности (9-30)<br>3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры |
| Вторник | 1. Математическое развитие (9-00)<br>2. Конструирование или ручной труд (9.30)<br>3. Физкультурное развитие (16 – 00) |
| Среда | 1. Ознакомление с окружающим (9-00)<br>2. Музыкальное развитие (9 -30) |
| Четверг | 1. Физкультурное развитие ( 9 -00)<br>2. Лепка или аппликация ( 9 -30)<br>3. Юный эколог ( 15 – 40) |
| Пятница | 1.Рисование (9-00)<br>2.Физическая культура на прогулке |

**3.4.Особености традиционных событий, праздников и мероприятий.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач,

при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**СЕНТЯБРЬ**

**ТЕМА МЕСЯЦА:** Детский сад. Ранняя осень

**ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ:** Праздник «День Дошкольного работника», Досуг «День знаний»

| Сроки | Календарные Даты | Ранний возраст | 2-ая мл группа | Средняя группа | Стар |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **I неделя** | 1 сентября – День знаний*<br><br>3 сентября – День окончания Второй мировой войны**<br><br>8 сентября – Международный день распространения грамотности*<br><br>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников*<br>**********<br>8 сентября день финансовой грамотности<br><br>11 сентября Всемирный день журавля<br><br>15 сентября Российский день леса<br>21 сентября Международный день Мира<br><br>25-29 сентября Неделя безопасности по ПДД<br>29 сентября день моря | Адаптация | 1. Тематическая неделя<br>«Здравствуй, детский сад»<br>Физ.досуг «Мой веселый звонкий мяч» | 1. Тематическая неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!» | 1. Темати<br>неделя<br>«Красо<br>осени»<br>Муз.-сп<br>праздн<br>знаний |
| **II неделя** | | Адаптация | 2. Тематическая неделя «Что нам осень принесла? Овощи» | 2. Тематическая неделя «Осень. Овощи и фрукты», Тематический день «Будем говорить правильно» (к международному дню распространения грамотности) * | 2. Темати<br>неделя<br>в лесу»<br>Темати<br>«По ре<br>челове<br>Между<br>дню<br>распро<br>грамот |
| **III неделя** | | Адаптация | 3. Тематическая неделя «Что нам осень принесла? Фрукты» | 3. Тематическая неделя «Краски осени. Цветы» | 3. Тема<br>неделя |
| **IV неделя** | | Тематическая неделя: «Наши игрушки стоят на виду – все у нас общее в детском саду» | 4. Тематическая неделя «Осень золотая в гости к нам пришла» | 4. Тематическая неделя «Осень в лесу. Грибы», Тематический день «Кто заботится о нас?» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)* | 4. Тема<br>неделя<br>творче<br>и худо<br>Темат<br>день<br>«Воспи<br>это вол<br>(ко Дн<br>воспит<br>всех до<br>работн |

**ОКТЯБРЬ**

**Тема месяца**: Я и мир природы

**Итоговые мероприятия**: Спортивный досуг «День отцов-молодцов»

| Сроки | Календарные Даты | Ранний возраст | 2-ая мл группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I неделя** | 1 октября – Международный день пожилых людей*, Международный день музыки**<br>4 октября – День защиты животных*<br>третье воскресенье октября – День отца в России*<br>**********<br>9 октября – Всемирный день почты<br>15 октября Всемирный день мытья рук; День собирания осенних листьев<br>16 октября- Всемирный день хлеба | Тематическая неделя «Мальчики и девочки –мы такие разные» | 1. Тематическая неделя «Я – человек»* , Тематический день «Бабушки и дедушки» (ко Дню пожилых людей)* | 1. Тематическая неделя «Я хочу быть здоровым», Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей)* | 1. Тематическая неделя «На зарядку становись», Тематический день «Хорошие дети – добрая старость» (к Международному дню пожилых людей)*, Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных)* | 1. Тематическая неделя «Мой родной город»*, Тематический день «Хорошие дети – добрая старость» (к Международному дню пожилых людей)*, Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных)* |
| **II неделя** | 20 октября – день Повара | Тематическая неделя «Мы дружим» | 2. Тематическая неделя «Ты и я – друзья»* | 2. Тематическая неделя «Наш детский сад» | 2. Тематическая неделя «Все профессии важны»* | 2. Тематическая неделя «Достопримечательности родного города»* |
| **III неделя** | | Тематическая неделя «Я и моя семья» | 3. Тематическая неделя «Край родной» | 3. Тематическая неделя «Со мной мои друзья»* | 3. Тематическая неделя «Россия – многонациональная страна»*, Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России)* | 3. Тематическая неделя «Дети разных стран – друзья»*, Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России)* |
| **IV неделя** | | Тематическая неделя «Мой дом» | 4. Тематическая неделя | 4. Тематическая неделя | 4. Тематическая неделя «Москва – столица России»* | 4. Тематическая неделя «Москва»* |

**НОЯБРЬ**

**Тема месяца:** Моя семья. Моя родина «Город, в котором я живу»* «Наш город»*

**Итоговые мероприятия**: Развлекательное мероприятие «Мамин день»; Флешмоб ко дню народного единства

| Сроки | Календарные Даты | Ранний возраст | 2-ая мл группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I неделя** | 4 ноября – День народного единства*<br>последнее воскресенье ноября – День матери в России*<br>30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации**<br>********** | Тематическая неделя «Одежда» | 1. Тематическая неделя «Улицы нашего города» | 1. Тематическая неделя «Правила дорожного движения» | 1. Тематическая неделя «Народные промыслы России»* | 1. Тематическая неделя «День народного единства»* (ко Дню народного единства) |
| **II неделя** | 11 ноября – Всемирный день науки<br>12 ноября – День Синички<br>20 ноября Всемирный день ребенка<br>21 ноября – Всемирный день приветствий<br>30 ноября Всемирный день домашних животных | Тематическая неделя «Мебель» | 2. Тематическая неделя «Дом, где я живу. Мебель» | 2. Тематическая неделя «Мебель» | 2. Тематическая неделя «Золотая хохлома»* | 2. Тематическая неделя «Они прославили Россию»* |
| **III неделя** | | Тематическая неделя «Звери и птицы» | 3. Тематическая неделя «Домашние животные» | 3. Тематическая неделя «Как животные готовятся к зиме» | 3. Тематическая неделя «Музеи моего города»* | 3. Тематическая неделя «Тело человека»* |
| **IV неделя** | | Тематическая неделя «Труд» | 4. Тематическая неделя «Дикие животные», Тематический день «Маму я свою люблю» (ко Дню матери)* | 4. Тематическая неделя «Мамины помощники»* (ко Дню матери) | 4. Тематическая неделя «Мама – лучший друг»* (ко Дню матери) | 4. Тематическая неделя «День матери»* (ко Дню матери) |

## ДЕКАБРЬ

**Тема месяца**: Я и мир вокруг

**Итоговые мероприятия**: Досуговые развлечения «Новый год к нам спешит»

| Сроки | Календарные Даты | Ранний возраст | 2-ая мл группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I неделя** | 3 декабря – День неизвестного солдата**<br>5 декабря – День добровольца (волонтера) в России**<br>8 декабря – Международный день художника*<br>9 декабря – День Героев Отечества**<br>12 декабря – День Конституции Российской Федерации**<br>31 декабря – Новый год*<br>**********<br>1 декабря – день хоккея<br>13 декабря день медведя; День первых снежинок<br>29 декабря – День пушистой елочки<br>30 декабря День елочных игрушек | Тематическая неделя «Машины» | 1. Тематическая неделя «Время весёлых игр» | 1. Тематическая неделя «Безопасность всегда и везде» | 1. Тематическая неделя «Такой разный транспорт» | 1. Тематическая неделя «Транспорт» |
| **II неделя** | | Тематическая неделя «Деревья» | 2. Тематическая неделя «Хотим всё знать» | 2. Тематическая неделя «Профессии»*, Тематический день «В руки кисточки возьмём» (к Международному дню художника)* | 2. Тематическая неделя «Новый год шагает по планете»*, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника)* | 2. Тематическая неделя «Зимняя лаборатория»*, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника)* |
| **III неделя** | | Тематическая неделя «Зима» | 3. Тематическая неделя «Скоро праздник»* | 3. Тематическая неделя «К нам шагает Новый год!»* | 3. Тематическая неделя «Скоро будет праздник!»* | 3. Тематическая неделя «Новогодние хлопоты»* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **IV неделя** | | Тематическая неделя «В гости елочка пришла» | 4. Тематическая неделя «Новый год настаёт»* | 4. Тематическая неделя «Здравствуй, Дед Мороз!»* | 4. Тематическая неделя «Волшебство Нового года»* | 4. Тематическая неделя «Новый год в разных странах»* |

**ЯНВАРЬ**

**Тема месяца**: Зима в природе

**Итоговые мероприятия**: Участие в акции «Покормите птиц зимой»; спортивно досуговые мероприятия «Зимние олимпийские игры»; Выставка «Рождественская ярмарка»

| Сроки | Календарные Даты | Ранний возраст | 2-ая мл группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I неделя** | 11 января – День заповедников и национальных парков России**<br>14 января – Старый новый год**<br>27 января – День снятия блокады Ленинграда**<br>********** | Тематическая неделя «Зимние забавы» | 1. Тематическая неделя «Зима. Зимние забавы» | 1. Тематическая неделя «Здравствуй, Зимушка-зима» | 1. Тематическая неделя «Зимний лес» | 1. Тематическая неделя «Лес зимой» |
| **II неделя** | | Тематическая неделя «Зимние Забавы. | 2. Тематическая неделя «Звери зимой» | 2. Тематическая неделя «Зима в лесу» | 2. Тематическая неделя «Зимние виды спорта»* | 2. Тематическая неделя «Зимующие птицы» |
| **III неделя** | 8 января день детского кино<br>11 января День заповедников и национальных парков; Международный День «СПАСИБО»<br>15 января- Всемирный день снега | Тематическая неделя «Вежливые слова» | 3. Тематическая неделя «Белоснежная зима» | 3. Тематическая неделя «Животные Севера» | 3. Тематическая неделя «Птицы зимой» | 3. Тематическая неделя «Зимние олимпийские игры»* |
| **IV неделя** | 17 января день детских изобретений<br>19 января Всемирный день снега<br>20 января – День пингвина<br>21 января Международный день объятий<br>24 января – Международный день эскимо<br>28 января – день Лего | Тематическая неделя «Животные зимой» | 4. Тематическая неделя «Уроки вежливости и этикета»* | 4. Тематическая неделя «Правила этикета»* | 4. Тематическая неделя «Бело-голубая гжель»* | 4. Тематическая неделя «Зоопарк» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 29 января день рождения Автомобиля | | | | | |

**ФЕВРАЛЬ**

**Тема месяца**: Защитники Отечества

**Итоговые мероприятия**: Досуговое мероприятие «День защитника Отечества»; Досуговое развлечение «Масленица»

| Сроки | Календарные Даты | Ранний возраст | 2-ая мл группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I неделя** | 8 февраля – День российской науки*<br>21 февраля – Международный день родного языка**<br>23 февраля – День защитника Отечества*<br>**********<br>10 февраля День памяти А.С Пушкина<br>13-17 февраля День пожарной безопасности<br>19 февраля Всемирный день кита<br>27 февраля Международный день полярного или белого медведя<br>20-26 февраля - Масленица | Тематическая неделя «Водичка, водичка» | 1. Тематическая неделя «Одежда» | 1. Тематическая неделя «Вода вокруг нас»* (ко Дню российской науки) | 1. Тематическая неделя «Арктика и Антарктика», Тематический день «Путешествие в страну Науки» (ко Дню российской науки)* | 1. Тематическая неделя «Научные открытия» (ко Дню российской науки) |
| **II неделя** | | Тематическая неделя «народная игрушка» | 2. Тематическая неделя «Военные профессии»* (ко Дню защитника Отечества) | 2. Тематическая неделя «Военная техника»* (ко Дню защитника Отечества) | 2. Тематическая неделя «Рода войск»* (ко Дню защитника Отечества) | 2. Тематическая неделя «Широкая Масленица» |
| **III неделя** | | Тематическая неделя «Мой защитник» | 3. Тематическая неделя «Праздник пап»* (ко Дню защитника Отечества) | 3. Тематическая неделя «Мы – защитники Отечества»* (ко Дню защитника Отечества) | 3. Тематическая неделя «День защитника отечества»* (ко Дню защитника Отечества) | 3. Тематическая неделя «Будем в армии служить»* (ко Дню защитника Отечества) |
| **IV неделя** | | Тематическая неделя «Мамочка любимая» | 4. Тематическая неделя «Бабушка родная» | 4. Тематическая неделя «Бабушка любимая моя» | 4. Тематическая неделя «Руки бабушки и мамы» | 4. Тематическая неделя «Декоративно-прикладное искусство»* |

**МАРТ**

**Тема месяца**: Весна в природе

**Итоговые мероприятия**: Досуговое мероприятие «Праздник бабушек и мам»; Участие в акции «День Земли»

| Сроки | Календарные Даты | Ранний возраст | 2-ая мл группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I неделя** | 1 марта – День Авдотьи Весновки**<br>8 марта – Международный женский день*<br>18 марта – День воссоединения Крыма с Россией**<br>20 марта – День Земли*<br>27 марта – Всемирный день театра*<br>**********<br>1 марта – Всемирный день кошек<br>3 марта Всемирный день писателя; Всемирный день дикой природы<br>5 марта Международный день детского телевидения и радиовещания<br>13-17 марта – неделя безопасности по ПДД<br>16 марта – день цветных карандашей<br>20марта по 14 апреля – Всероссийская неделя финансовой грамотности<br>21 марта – Международный день театра кукол; Международный день лесов<br>21-27 марта неделя музыки для детей и | Тематическая неделя «Весна» | 1. Тематическая неделя «Моя мама лучше всех»* (к Международному женскому дню) | 1. Тематическая неделя «Мамин праздник»* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки) | 1. Тематическая неделя «Международный женский день»* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)* | 1. Тематическая неделя «Женский день 8 Марта»* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)* |
| **II неделя** | | Тематическая неделя «Игрушки-погремушки» | 2. Тематическая неделя «Матрёшкины посиделки»* | 2. Тематическая неделя «Дымковская игрушка»* | 2. Тематическая неделя «Масленица» | 2. Тематическая неделя «Первоцветы» |
| **III неделя** | | Тематическая неделя «Петрушкины потешки» | 3. Тематическая неделя «Народные игрушки» | 3. Тематическая неделя «День Земли»* (ко Дню Земли) | 3. Тематическая неделя «Береги планету»* (ко Дню Земли) | 3. Тематическая неделя «Планета – наш общий дом»* (ко Дню Земли |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **IV неделя** | юношества | Тематическая неделя «Неделя сказок» | 4. Тематическая неделя «Русские народные сказки», Тематический день «Мы любим театр» (к Всемирному дню театра)* | 4. Тематическая неделя «Театральная весна»* (ко Всемирному дню театра) | 4. Тематическая неделя «Театры нашего города»* (к Всемирному дню театра) | ) 4. Тематическая неделя «Давай пойдём в театр»* (к Всемирному дню театра) |

| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Тема месяца**: Улыбайся планета. Будьте здоровы! | | | | | | |
| **Итоговые мероприятия**: Досуговое мероприятие «Космос»; Спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров»; | | | | | | |
| Сроки | Календарные Даты | Ранний возраст | 2-ая мл группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
| **I неделя** | 2 апреля – Международный день детской книги*<br>12 апреля – День авиации и космонавтики*<br>22 апреля – Международный день Матери-Земли*<br>********** | Тематическая неделя «Я расту» | 1. Тематическая неделя «Весна – красна», Тематический день «Дружба начинается с улыбки»* | 1. Тематическая неделя «Птицы – наши друзья»* (ко Дню птиц) | 1. Тематическая неделя «Неделя детской книги»* (к Международному дню детской книги) | 1. Тематическая неделя «Книжкина неделя»* (к Международному дню детской книги) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 апреля день смеха; Международный день птиц<br>6 апреля Международный день спорта на благо развития и мира<br>7 апреля – Всемирный день здоровья<br>15 апреля- Международный день культуры<br>16 апреля – Всемирный день цирка<br>18 апреля –Международный день памятников и исторических мест<br>29 апреля – международный день танца<br>30 апреля – День пожарной охраны | | (ко Дню улыбок) | | | |
| **II неделя** | | Тематическая неделя «Я здоровье берегу» | 2. Тематическая неделя «Птицы весной» | 2. Тематическая неделя «Цветущая весна», Тематический день «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (ко Дню космонавтики)* | 2. Тематическая неделя «Космос»* (ко Дню космонавтики) | 2. Тематическая неделя «Покорители вселенной»* (ко Дню космонавтики) |
| **III неделя** | | Тематическая неделя «Птицы в городе» | 3. Тематическая неделя «Насекомые» | 3. Тематическая неделя «Любимые книги» | 3. Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы» | 3. Тематическая неделя «Светлая Пасха», Тематический день «Улыбайся, Планета!» (к Международному дню Земли)* |
| **IV неделя** | | Тематическая неделя «Мы едем, летим и плывем» | 4. Тематическая неделя «Цветы» | 4. Тематическая неделя «Праздник Пасхи» | 4. Тематическая неделя «Пасхальные чудеса» | 4. Тематическая неделя «Природа весной, насекомые» |

**МАЙ**

**Тема месяца**: Мир! Труд! Май!

**Итоговые мероприятия**: Досуговое мероприятие «Парад победы»; участие в акции «Бессмертный полк»

| Сроки | Календарные Даты | Ранний возраст | 2-ая мл группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I неделя** | 1 мая – Праздник Весны и Труда**<br>9 мая – День Победы*<br>19 мая – День детских общественных организаций России** | Тематическая неделя «Неделя безопасности» | 1. Тематическая неделя «Подарки весны. День победы»* (ко Дню Победы) | 1. Тематическая неделя «День Победы»* (ко Дню Победы) | 1. Тематическая неделя «Праздник 9 Мая!»* (ко Дню Победы) | 1. Тематическая неделя «9 Мая – День Победы!»* (ко Дню Победы) |
| **II неделя** | 24 мая – День славянской письменности и культуры*<br>**********<br>3 мая – День Солнца | Тематическая неделя «Разноцветный мир» | 2. Тематическая неделя «Волшебница – вода»* | 2. Тематическая неделя «Времена года, закрепление» | 2. Тематическая неделя «Игры и игрушки» | 2. Тематическая неделя «В мире музыки»* |
| **III неделя** | 13 мая – Всемирный день одуванчика<br>15-19 мая неделя безопасности ДД<br>18мая – Международный день музеев | Тематическая неделя «Цветы» | 3. Тематическая неделя «Мои любимые игрушки» | 3. Тематическая неделя «Весенняя лаборатория»* | 3. Тематическая неделя «Неделя славянской письменности»* (ко Дню славянской письменности и культуры) | 3. Тематическая неделя «Славянская культура и письменность»* (ко Дню славянской письменности и культуры) |
| **IV неделя** | 27 мая – Общероссийский день библиотек | Тематическая неделя «Насекомые» | 4. Тематическая неделя «Хорошо у нас в саду, закрепление» | 4. Тематическая неделя «Время весёлых игр, повторение», Тематический день «В | 4. Тематическая неделя «Повторение пройденного» | 4. Тематическая неделя «До свидания, детский сад!» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | каждой избушке свои игрушки» (ко Дню славянской письменности и и культуры)* | | |

| **ИЮНЬ** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Тема месяца**: Здравствуй лето! | | | | | | |
| **Итоговые мероприятия**: Досуговое мероприятие «День защиты детей»; Спортивное развлечение «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»; Досуговое развлечение «День России!»; участие в акции «День памяти и скорби» | | | | | | |
| Сроки | Календарные Даты | Ранний возраст | 2-ая мл группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
| **I неделя** | 1 июня – День защиты детей**<br>5 июня – Всемирный день окружающей среды*<br>6 июня – День русского языка*<br>12 июня – День России*<br>22 июня – День памяти и скорби** | Тематическая неделя «Вот какие мы большие» | 1. Тематическая неделя «Здравствуй, лето!» | 1. Тематическая неделя «Счастливое лето» | 1. Тематическая неделя «День защиты детей»* (ко Дню защиты детей), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка)* | 1. Тематическая неделя «Лето красное пришло» |
| **II неделя** | третье воскресенье июня – День медицинского работника**<br>**********<br>1 июня – Всемирный день родителей 6 июня - Пушкинский день в России<br>8 июня –Всемирный день океанов | Тематическая неделя «Неделя сказок» | 2. Тематическая неделя «Домашние животные, закрепление», Тематический день «Мы живём в России» (ко Дню России)* | 2. Тематическая неделя «Мы живём в России»* (ко Дню России) | 2. Тематическая неделя «Моя Родина – Россия!»* (ко Дню России) | 2. Тематическая неделя «Я горжусь Россией»* (ко Дню России), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка)* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **III неделя** | 9 июня – международный день друзей<br>10 июня – Всемирный день мороженного<br>19 июня Международный день отца<br>23 июня – международный Олимпийский день<br>26 июня – День рождения зубной щетки | Тематическая неделя «Как хорошо здоровым быть» | 3. Тематическая неделя «Дикие животные, закрепление» | 3. Тематическая неделя «Деревья нашего края» | 3. Тематическая неделя «Деревья и кустарники» | 3. Тематическая неделя «В мире профессий»* |
| **IV неделя** | | Тематическая неделя «Песок и Вода» | 4. Тематическая неделя «Посуда» | 4. Тематическая неделя «В мире насекомых» | 4. Тематическая неделя «Насекомые, закрепление» | 4. Тематическая неделя «Безопасное поведение в природе» |

**ИЮЛЬ**

**Тема месяца**: Мама, папа, я – вот моя семья

**Итоговые мероприятия**: Досуговое мероприятие «День семьи, любви и верности»;

| Сроки | Календарные Даты | Ранний возраст | 2-ая мл группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I неделя** | 8 июля – День семьи, любви и верности*<br>15 июля – Берегиня**<br>23 июля – Всемирный день китов и дельфинов*<br>**********<br>3 июля День ГИБДД<br>11 июля – Всемирный день шоколада | Тематическая неделя «Моя семья» | 1. Тематическая неделя «Безопасность на дороге», Тематический день «Наша дружная семья» (ко Дню семьи, любви и | 1. Тематическая неделя «День семьи»* (ко Дню семьи, любви и верности) | 1. Тематическая неделя «Наша дружная семья»* (ко Дню семьи, любви и верности) | 1. Тематическая неделя «День семьи, любви и верности»* (ко Дню семьи, любви и верности) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 29 июля – Международный День тигра<br>30 июля – Международный день дружбы<br>31 июля День ВМФ | | верности)* | | | |
| **II неделя** | | Тематическая неделя «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья» | 2. Тематическая неделя «Витамины на столе» | 2. Тематическая неделя «Лес, луг, сад» | 2. Тематическая неделя «На лугу» | 2. Тематическая неделя «Удивительный мир животных» |
| **III неделя** | | Тематическая неделя «Неделя любимых игр» | 3. Тематическая неделя «Приглашаем вас в театр»* | 3. Тематическая неделя «Азбука здоровья»* | 3. Тематическая неделя «Животные жарких стран» | 3. Тематическая неделя «Удивительный мир растений» |
| **IV неделя** | | Тематическая неделя «Матрешкины посиделки» | 4. Тематическая неделя «Виды транспорта» | 4. Тематическая неделя «В речном царстве» | 4. Тематическая неделя «Морские обитатели»* (ко Всемирному дню китов и дельфинов) | 4. Тематическая неделя «Удивительный мир морей»* (ко Всемирному дню китов и дельфинов) |

**АВГУСТ**

**Тема месяца**: Спорт. Безопасность.

**Итоговые мероприятия**: Досуговое мероприятие «День Государственного Российского флага»; Спортивное развлечение «Веселая эстафета»

| Сроки | Календарные Даты | Ранний возраст | 2-ая мл группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I неделя** | 5 августа – Международный день светофора**<br>12 августа – День физкультурника*<br>19 августа – яблочный спас*<br>22 августа – День Государственного флага Российской Федерации**<br>**********<br>7 августа – День российского кино<br>12 августа – День физкультурника<br>16 августа – День малинового варенья | Тематическая неделя «Какого цвета лето» | 1. Тематическая неделя «Физкульт-привет»* | 1. Тематическая неделя «Красный, жёлтый, зелёный» | 1. Тематическая неделя «День Светофора» | 1. Тематическая неделя «Правила безопасного поведения» |
| **II неделя** | | Тематическая неделя «Дары лета» | 2. Тематическая неделя «Одежда, закрепление» | 2. Тематическая неделя «Юные исследователи» * | 2. Тематическая неделя «Неделя науки», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу)* | 2. Тематическая неделя «Спорт»* (ко Дню физкультурника) |
| **III неделя** | | Тематическая неделя «Мы друзья природы» | 3. Тематическая неделя «В гостях у сказки», Тематический день «Яблочный спас»* (к Яблочному спасу) | 3. Тематическая неделя «Мы любим играть», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет»* (к Яблочному спасу) | 3. Тематическая неделя «Символика России»* (ко Дню государственного флага РФ) | 3. Тематическая неделя «Вот и лето прошло»*, Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **IV неделя** | | Тематическая неделя «В мире музыки» | 4. Тематическая неделя «Мы уже подросли» | 4. Тематическая неделя «Что такое школа» | 4. Тематическая неделя «Будущие первоклассники» | 4. Тематическая неделя «Здравствуй, школа!», Тематический день «Символика России» (ко Дню Государственного флага Российской Федерации)* |

**Календарь праздников и событий на основе федерального календаря воспитательных событий.**

| Месяц | Событие, мероприятие | Дата | • Основная часть ООП.<br>• Вариативная часть ООП.<br>• Рабочая программа воспитания<br>• Региональный компонент | ННОД. Форма реализации | Совместная деятельность. Форма реализации |
|---|---|---|---|---|---|
| Февраль | День защитника Отечества. | 23 | Основная часть ООП | По плану ДОО | По плану ДОО |
| Март | Международный женский день | 8 | Основная часть ООП | По плану ДОО | По плану ДОО |
| Май | День Победы | 9 | Основная часть ООП, Региональный компонент | Тематическое занятие | По плану ДОО |
| Июнь | День защиты детей | 1 | Основная часть ООП | | Игры<br>Конкурсы<br>Развлечения |
| Июль | День любви, семьи и верности | 8 | Основная часть ООП | | Создание семейных фотоколлажей, Семейные проекты по созданию генеалогического древа<br>Развлечения совместные с семей |
| Август | День физкультурника | 12 | Основная часть ООП | | Спортивные развлечения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | День воспитателя и всех дошкольных работников | 27 | Основная часть ООП | По плану ДОО | По плану ДОО |
| Октябрь | Международный день пожилых людей; Международный день музыки; | 1 | Основная часть ООП | По плану ДОО<br><br>Тематическое музыкальное занятие | По плану ДОО |
| | День отца в России. | Третье воскресенье октября: | Основная часть ООП | | Выставка рисунков «Мой папа», «Папины профессии», «Я и папа» и пр. Приглашение пап с рассказом о своём деле (хобби), работе и пр. Спортивные развлечения «Вместе с папой» Концерт для пап. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | День матери | Последнее воскресенье ноября | Основная часть ООП | | Выставка рисунков «Моя мама», «Мамины профессии», «Я и мама» и пр. Приглашение мам с рассказом о своём деле (хобби), работе и пр. Концерт для мам. |
| Декабрь | Новый год | 31 | Основная часть ООП | Тематическая неделя (занятие) | Праздник |

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

| ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ | ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ |
|---|---|
| Центр изобразительного искусства | Цветные карандаши, цветная бумага, картон, ножницы, природный материал, гуашь, глина, доски. |
| Центр музыки | Детские музыкальные инструменты. Бубен, колокольчик, металлофон. |
| Спортивный центр | Мячи, обручи, шары. |
| Центр театрализованных игр (драматических). | Атрибуты для ряженья, куклы бибабо, маски, настольный театр, куклы атрибуты для пальчикового театра. |
| Литературный центр | Книжки-малышки, потешки, сказки, детская познавательная литература для младшей группы по ФГОС. |
| Центр строительства | Фигурки животных, игрушечный транспорт, крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые. |
| Центр сюжетно-ролевых игр | Парикмахерская, кухня (кукольная посуда, одежда для кукол, куклы). |
| Центр мелкой моторики (конструирование) | Игра собери бусы, детская мозаика, пирамидка, вкладыши. |

| | |
|---|---|
| Центр экспериментирования | Лупа, весы, песочные часы, магниты, безопасные зеркальца, вертушки, мерные кружки, пипетки, резиновые груши, воронки, камни песок, глина, желуди, семена, листья, бросовый материал. |
| Центр настольных игр | Разрезные картинки, пазлы, набор кубиков с картинками, лото, домино, парны карточки, настольные печатные игры с правилами. |