ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МДОУ- детский сад №3 «Тополек»

Протокол №1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

МДОУ – детский сад №3 «Тополек»

№ 46.1-ед. 27.08.26

_____ О.Н. Гордиенко

Рабочая программа

Вторая группа раннего возраста «Бусинки»

2026-2027 уч.г.

Воспитатели:
Атова Т.М.
Южакова Т.А.

Черепаново, 2026 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность группы _____3_стр

1.2. Цель и задачи реализации Программы в соответствии со спецификой группы_____3 стр

1.3. Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей_____4 стр

1.4.Особенности семей воспитанников_____4 стр

1.5.Планируемые результаты освоения Программы_____5_стр

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов -6 стр.-

2.Содержание образовательного процесса

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях_____7 стр

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов_____24 стр

3. Организация образовательного процесса.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы_____36_стр

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания_____36_стр

3.3 Организация режима пребывания детей в группе_____37_стр

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия_____42_стр

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды 46 стр.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка

1.1. Направленность группы - общеразвивающая

1.2. Цель - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

Принципы и подходы к формированию Программы организации.

Образовательная программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей.

В группе 11 детей: 7 девочек, 4 мальчика. Все дети из полных семей.

Все дети группы овладевают навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги. С удовольствием участвуют в дидактических играх. В игровой деятельности дети еще не могут определить главную роль. Речь мало развита, продолжается совершенствоваться, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой формы, прямые линии. 50 % детей знаю основные цвета. Учатся некоторым приемам лепки.

1.4.Особенности семей воспитанников

2026-2027 учебный год		
	Количество детей Дети под опекой Дети с ОВЗ	11 0 0
Особенности	Полные семьи	11

семьи	Опекуны	0
	Многодетные	0
Образование	Высшее	1
	Н/высшее	0
	Среднее	0
	С/специальное	11
	Н/среднее	0
Кем работают	Рабочие	11
	Служащие	0
	Домохозяйки	0
	Предприниматели	0

1.5.Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, коленки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п.16. ФОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: 2 раза в год

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе малоформализованных диагностических методов:

Формы проведения педагогической диагностики/методики:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй группе раннего возраста (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательного процесса.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней —

действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных 11 проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Образовательная область

Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям**.**

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

-развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

-совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

-формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

-развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

-расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям;

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к

количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и

диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь.

Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.

Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

Примерный перечень произведений для чтения детям.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька- мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные); пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству.

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям;

- развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3-года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске,

(приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль»,

«Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств:

«Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет

стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни,

ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

1. Парциальная программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. Детство-Пресс 2004г.

Особенности образовательной деятельности:

В курс ОБЖ для дошкольников входят шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребѐнка.

*Раздел «Ребѐнок и другие люди» касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребѐнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребѐнок узнаѐт в программе ОБЖ.

*В разделе «Ребенок и природа» детям даѐтся объяснение : всегда ли общение с природой несѐт пользу? Что даѐт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всѐ в мире взаимосвязано.

* Раздел «Ребенок дома» : сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребѐнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребѐнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

*Раздел «Здоровье ребенка» обучает детей тому как сберечь и приумножить здоровье ребѐнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а

физическая активность приносила только радость? Четвѐртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всѐ более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

*Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка» посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребѐнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование, правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребѐнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

*Раздел «Ребенок на улице»: выход ребѐнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт – эти понятия входят в круг представлений ребѐнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Этот раздел поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГБДД и научит, что делать, если ребѐнок потерялся.

Культурные практики:

• Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) на темы разделов программы по ОБЖ направлена не только на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры, но и закрепление полученного опыта и знаний по основам безопасной жизнедеятельности.

• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

• Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха и с целью закрепления и систематизации знаний дошкольников по

ОБЖ. Организуются досуги познавательные, физкультурные в интеграции с музыкальной деятельностью и с использованием детской художественной литературой.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в процессе выбора занимательного дела, либо вида деятельности по желанию и интересу. Сочетая в образовательной деятельности вариативность (разнообразие) и методы мотивации и стимулирования воспитатель обеспечит мотив и интерес к деятельности.

• Приобщение к миру взрослых,

• Игровой мотив,

• Мотив самоутверждения («Мне помогут и я смогу»),

• Познавательный мотив,

• Соревновательный мотив,

• Нравственный мотив («Поможем…», «Выручим…»).

• Обращение к прошлому опыту ребѐнка.

• Проблемная ситуация.

2. Парциальная программа «Юный эколог», направление «Ознакомление с миром природы»

Авторы: С.Н.Николаева, Москва Мозаика-синтез,2010г

Особенности образовательной деятельности: В программе представлено семь разделов.

• Раздел «Неживая природа-среда жизни растений, животных, человека» - это элементарные сведения о мировоздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.

• Раздел «Многообразие растений и их связь со средой обитания», раскрытие взаимосвязи растений и животных со средой обитания

• Раздел «Многообразие растений и их связь со средой обитания»

• Раздел «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания» прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза- роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

• Раздел «Жизнь растений и животных в сообществе» раскрывается взаимосвязь внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.

• Раздел «Взаимодействие человека с природой» показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Рассматриваются потребности людей как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде.

• Раздел «Общие рекомендации к распределению материала по возрастам»

Культурные практики:

• Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) на темы разделов программы по ОБЖ направлена не только на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры, но и закрепление полученного опыта и знаний по основам безопасной жизнедеятельности.

• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

• Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха и с целью закрепления и систематизации знаний дошкольников по ОБЖ. Организуются досуги познавательные, физкультурные в интеграции с музыкальной деятельностью и с использованием детской художественной литературой.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в процессе выбора занимательного дела, либо вида деятельности по желанию и интересу. Сочетая в образовательной деятельности вариативность (разнообразие) и методы мотивации и стимулирования воспитатель обеспечит мотив и интерес к деятельности.

• Приобщение к миру взрослых,

• Игровой мотив,

• Мотив самоутверждения («Мне помогут и я смогу»),

• Познавательный мотив,

• Соревновательный мотив,

• Нравственный мотив («Поможем…», «Выручим…»).

• Обращение к прошлому опыту ребѐнка.

• Проблемная ситуация.

3. Парциальная программа «Ладушки».

Авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева. Рекомендовано Комитетом по образованию.Санкт-Петербург-2010г.

Организация процесса музыкального образования и воспитания детей:

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

1. Приветствие Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен

видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые несенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непроизвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят.

Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Формы организации детской художественной деятельности

Праздники Очень актуальная тема на сегодняшний день - это тема праздников в детском саду. Яркие, радостные праздники оставляют в душе ребенка неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Тематика и содержание праздников должны быть понятны, доступны детям. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Педагог должен предусматривать активное участие всех детей. Праздники «призваны возбуждать в детях самое доброе и хорошее» (А. С. Симонович). Подготовка к празднику не должна начинаться слишком рано, иначе дети могут устать и даже потерять интерес к предстоящему событию. Недопустимо «прогонять» всю программу в присутствии всех детей. Девиз программы «Ладушки»: «Праздник - это то, что взрослые делают для детей, а не то, что дети делают для взрослых!» Праздник - это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. И дети этого всегда ждут. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго запоминаются. Праздники - это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Активное и творческое участие взрослых в празднике - это залог того, что дети получат истинное наслаждение, радость, удовлетворение. Педагогическая деятельность музыкального руководителя ни в коем случае не должна сводиться к проведению бесконечных праздников. Основа музыкального воспитания - это качественные, очень насыщенные музыкальные занятия. Именно на занятиях происходит музыкальное образование, развитие и воспитание детей. Нужно находить различные формы проведения праздников, которые бы не утомляли детей, а зачастую и взрослых. Все хорошо в меру Педагог должен понимать педагогическую целесообразность праздников. Работая исключительно над подготовкой праздника по сценарию, педагог прекращает каждодневную работу по музыкальному развитию детей. Если таких сценарных праздников несколько в течение учебного года, то ни о каком музыкальном воспитании детей не может идти и речи. Поэтому в сценарии обязательно нужно включать знакомый детям песенный и танцевальный материал, индивидуально подготовленные показательные номера и сюрпризы силами взрослых. Исходя из задач и содержания программы «Ладушки», у младших дошкольников может быть один праздник - Новый год. В конспектах предлагаются планы проведения праздников на основе знакомого материала. Важно не забывать о психологическом и эмоциональном состоянии маленьких детей. У детей подготовительной группы - два подготовленных праздника в году: Новый год и выпуск в школу Дети уже осознанно готовы и хотят выступить перед родителями, как артисты. 8 Марта дети могут показать спектакль, концерт, мюзикл, оперу, цирковое представление. Детям такие формы проведения праздников очень нравятся и доставляют

им большое удовольствие. В старшем дошкольном возрасте у детей достаточно для этого навыков и умений. Все другие мероприятия проводятся в форме досугов

Развлечения. Цель развлечений - показать детям интересные зрелища, обогатить их впечатлениями, доставить радость, дать им возможность проявить творчество. Развлечения, так же как и праздники, являются средством эстетического воспитания и развития детей. Развлечения проводятся для одной или нескольких групп одновременно и зависимости от тематики. Детей объединяют для совместного просмотра спектакля, проведения викторин, забав, аттракционов, концертов, где у них есть возможность посмотреть выступление других детей, получить новые впечатления, проявить творческую активность, самостоятельность, смекалку, находчивость. При этом формируется доброжелательное отношение друг к другу, развиваются навыки поведения в коллективе. Развлечения носят различный характер в зависимости от возраста детей. У детей 2-3 лет активность проявляется в основном при восприятии зрелищ и выражается во внимательном созерцании, улыбке, хлопках в ладоши. У многих детей наблюдается контакт со взрослыми, они могут подпевать, танцевать по показу. В среднем дошкольном возрасте у детей довольно высокая активность. Они уже могут участвовать в развлечениях в качестве исполнителен (с помощью взрослых). Активность детей в старшем дошкольном возрасте проявляется в самостоятельности, творчестве и индивидуальности: дети могут танцевать, играть на музыкальных инструментах, петь, читать стихи и инсценировать их, принимать участие в изготовлении атрибутов к спектаклям, сказкам. Формы развлечений в дошкольных учреждениях очень разнообразны. Это все виды театра (кукольный, настольный, теневой, театр пяти пальцев), концерты, спектакли (как при участии взрослых, так и совместные). Вечера досуга включают не только литературную, изобразительную, театрально-игровую деятельность, но и спортивную (упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательная область, парциальная программа	**Формы работы с родителями по реализации образовательных областей**		
	Информирование и консультативная поддержка семьи	**Сотрудничество взаимодействие с семьей**	**Изучение семьи**
О.О. «Социально-коммуникативное развитие» Парциальная программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.	*Консультации «Как знакомить детей с правилами безопасного жизнеобеспечения»	*Совместно с родителями выпуск стенгазет «Правила безопасности» с целью обеспечения обратной связи с семьѐй. * Организация совместно с родителями игровых ситуаций. Формирующих	*Анкетирование, опросы «Знаем ли правила безопасного жизнеобеспечения» *Выявление и анализ причин неудовлетворѐнности. *Режиссерская игра.

		навыки безопасного поведения. * Совместная подготовка и участие в театрализованных играх и постановках на темы ОБЖ	
Познавательное развитие Парциальная программа «Юный эколог». Авторы: С.Н.Николаева, Москва Мозаика-синтез,2010г (Программа прилагается) Программа предусматривает работу с детьми от 3 до 7 лет. Образовательная деятельность с детьми до 3 лет осуществляется с соответствием обязательной части программы.	Консультации	* Организация совместно с родителями игровых ситуаций. Формирующих навыки безопасного поведения в природе. * Совместная подготовка и участие в театрализованных играх и постановках на темы экологии.	*Анкетирование, опросы *Выявление и анализ причин неудовлетворѐнности

Художественно-эстетическое развитие Парциальная программа «Ладушки». Авторы: И Каплунова, И.Новосельцева (Программа прилагается) Программа предусматривает работу с детьми от 3 до 7 лет. Образовательная деятельность с детьми до 3 лет осуществляется с соответствием обязательной части программы.	Консультации	* Организация совместно с родителями игровых ситуаций. * Совместная подготовка и участие в театрализованных играх, праздниках, развлечениях	*Анкетирование

Направления развития	Виды детской деятельности	Количество ННОД в неделю	Формы образовательной деятельности
Обязательная часть			
Физическое развитие	Двигательная деятельность	30 мин. (2-3ННОД)	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия,
Познавательное развитие	Ребенок и окружающий мир	10 мин. (1ННОД)	Дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Юный эколог	10 мин.	Беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические

		(1ННОД)	игры.
Речевое развитие	Развитие речи	20 мин. (2 ННОД	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Восприятие художественной литературы и фольклора	10 мин. (1 ННОД)	Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов. Театрализованная игра
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность	10 мин. (1 ННОД)	ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	не более 10 мин. (согласно СанПин, п. 12.22)	Поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ
	Игровая деятельность	в режимные моменты	Сюжетно-ролевые, дидактические и др.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	10 мин. (1ННОД)	Рисование, рассматривание картин
	Конструирование / лепка	10 мин. (1 ННОД)	Конструирование из конструктора; лепка из пластилина, глины
	Музыкальная деятельность	20 мин. (2 ННОД)	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, развлечения
ИТОГО		140 мин	

План взаимодействия с родителями воспитанников
Формы непрерывной непосредственно-образовательной деятельности.

Виды детской деятельности	***Формы работы***	***Планирование***
Самостоятельная деятельность детей		ежедневно
Совместная деятельность		ежедневно

взрослого и детей		
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения.	ежедневно
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Игровые обучающие ситуации.	ежедневно
Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание.	ежедневно
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование.	ежедневно
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация.	ежедневно
Музыкально – творческая	Музыкально-дидактические игры, упражнения. Исполнение. Слушание. Импровизация. Разучивание танцев. Театрализованная деятельность. Развлечения, праздники.	ежедневно

Формы работы
1,2 год - 3 года
▪ предметная деятельность (орудийно- предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); ▪ экспериментирование с материалами ивеществами (песок, вода, тесто и другие); ▪ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; ▪ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); ▪ игровая деятельность (отобразительная исюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); ▪ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); ▪ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; ▪ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки другое); ▪ музыкальная деятельность (слушание музыки).

3. Организация образовательного процесса.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

(телевизор, двд-плеер, музыкальная колонка, магнитофон, магнитная доска)

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направление развития	Методические пособия	Наглядно-методическое пособия дида
Физическое развитие	Л.Н.Пензулаева «Физические занятия в детском саду».	Мячи, обручи, беговая дорожка, кегли, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, массажные коврики.
Познавательное развитие	О.А. Соломенникова « Занятия по формированию элементарных экологических представлений » «Комплексные занятия», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;	Дидактический и раздаточный материал, набор карточек, геометрические тела.
Речевое развитие	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи». «Комплексные занятия», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;	Детская художественная литература, репродукции с картин, настольно-печатные игры.
Социально-коммуникативное развитие	ФГТ в ДОУ « Комплексно-тематическое планирование». ФГОС ДО «Планирование на каждый день». «Комплексные занятия», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре, театрализованной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие	Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников». Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» «Комплексные занятия», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;	Гуашь, кисти, цветные карандаши, мелки, пластилин, досточки для лепки, цветная бумага, альбом, набор музыкальных инструментов.

3.3 Организация режима пребывания детей в группе

В зимний период времени

Режимные моменты	***Время***
Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьёй, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку.	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-10.00
Прогулка: наблюдения, игровая деятельность, самостоятельная деятельность	10.00-11.45
Подготовка к обеду	11.45-12.30
Обед	12.30-13.00
Дневной сон (засыпание под музыку)	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, воздушное контрастное закаливание	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, Чтение художественной литературы.	15.45-16.15
Организованная деятельность.	16.15-16.45
Подготовка к ужину.	16.45-17.00
Ужин.	17.00-17.30
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой.	17.30-19.30

В летний период времени

Режимные моменты	***Время***
Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьёй, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку.	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.30
Прогулка: наблюдения, игровая деятельность, самостоятельная деятельность	9.30-11.45
Подготовка к обеду	11.45-12.30
Обед	12.30-13.00
Дневной сон (засыпание под музыку)	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, воздушное контрастное закаливание	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45

Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы	15.45-16.15
Организованная деятельность.	16.15-16.45
Подготовка к ужину.	16.45-17.00
Ужин.	17.00-17.30
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой.	17.30-19.30

Расписание непрерывной непосредственно - образовательной деятельности (ННОД) на неделю

День недели	ННОД
Понедельник	1.Развитие речи, основы грамотности 2. Физкультурное
Вторник	1.Ребенок и окружающий мир. 2.Музыкальное 3.Юный эколог
Среда	1.Ознакомление с художественной литературой 2.Физкультурное
Четверг	1. Лепка / конструирование 2. Физкультурное на прогулке
Пятница	1.Рисование. 2.Музыкальное

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении

всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

ОКТЯБРЬ

Тема месяца: Я и мир природы

Итоговые мероприятия: Спортивный досуг «День отцов-молодцов»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	1 октября – Международный день пожилых людей*, Международный день музыки** 4 октября – День защиты животных* третье воскресенье октября – День отца в России* ********** 9 октября – Всемирный день почты 15 октября Всемирный день мытья рук; День собирания осенних листьев	Тематическая неделя «Мальчики и девочки –мы такие разные»	1. Тематическая неделя «Я – человек»* , Тематический день «Бабушки и дедушки» (ко Дню пожилых людей)*	1. Тематическая неделя «Я хочу быть здоровым», Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей)*	1. Тематическая неделя «На зарядку становись», Тематический день «Хорошие дети – добрая старость» (к Международному дню пожилых людей)*, Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных)*	1. Тематическая неделя «Мой родной город»*, Тематический день «Хорошие дети – добрая старость» (к Международному дню пожилых людей)*, Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных)*
II неделя **III неделя**	16 октября- Всемирный день хлеба 20 октября – день Повара	Тематическая неделя «Мы дружим» Тематическая неделя «Я и моя семья»	2. Тематическая неделя «Ты и я – друзья»* 3. Тематическая неделя «Край родной»	2. Тематическая неделя «Наш детский сад» 3. Тематическая неделя «Со мной мои друзья»*	2. Тематическая неделя «Все профессии важны»* 3. Тематическая неделя «Россия – многонациональная страна»*, Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России)*	2. Тематическая неделя «Достопримечательности родного города»* 3. Тематическая неделя «Дети разных стран – друзья»*, Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России)*
IV неделя		Тематическая неделя «Мой дом»	4. Тематическая неделя «Город, в котором я живу»*	4. Тематическая неделя «Наш город»*	4. Тематическая неделя «Москва – столица России»*	4. Тематическая неделя «Москва»*

НОЯБРЬ

Тема месяца: Моя семья. Моя родина

Итоговые мероприятия: Развлекательное мероприятие «Мамин день»; Флэшмоб ко дню народного единства

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	4 ноября – День народного единства* последнее воскресенье ноября – День матери в России* 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации** **********	Тематическая неделя «Одежда»	1. Тематическая неделя «Улицы нашего города»	1. Тематическая неделя «Правила дорожного движения»	1. Тематическая неделя «Народные промыслы России»*	1. Тематическая неделя «День народного единства»* (ко Дню народного единства)
II неделя	11 ноября – Всемирный день науки	Тематическая неделя «Мебель»	2. Тематическая неделя «Дом, где я живу. Мебель»	2. Тематическая неделя «Мебель»	2. Тематическая неделя «Золотая хохлома»*	2. Тематическая неделя «Они прославили Россию»*
III неделя	12 ноября – День Синички 20 ноября Всемирный день ребенка 21 ноября – Всемирный день приветствий	Тематическая неделя «Звери и птицы»	3. Тематическая неделя «Домашние животные»	3. Тематическая неделя «Как животные готовятся к зиме»	3. Тематическая неделя «Музеи моего города»*	3. Тематическая неделя «Тело человека»*
IV неделя	30 ноября Всемирный день домашних животных	Тематическая неделя «Труд»	4. Тематическая неделя «Дикие животные», Тематический день «Маму я свою люблю» (ко Дню матери)*	4. Тематическая неделя «Мамины помощники»* (ко Дню матери)	4. Тематическая неделя «Мама – лучший друг»* (ко Дню матери)	4. Тематическая неделя «День матери»* (ко Дню матери)

ДЕКАБРЬ

Тема месяца: Я и мир вокруг

Итоговые мероприятия: Досуговые развлечения «Новый год к нам спешит»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	3 декабря – День неизвестного солдата** 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России** 8 декабря – Международный день художника* 9 декабря – День Героев Отечества** 12 декабря – День Конституции Российской Федерации** 31 декабря – Новый год* ********** 1 декабря – день хоккея 13 декабря день медведя; День первых снежинок 29 декабря – День пушистой елочки 30 декабря День елочных игрушек	Тематическая неделя «Машины»	1. Тематическая неделя «Время весёлых игр»	1. Тематическая неделя «Безопасность всегда и везде»	1. Тематическая неделя «Такой разный транспорт»	1. Тематическая неделя «Транспорт»
II неделя		Тематическая неделя «Деревья»	2. Тематическая неделя «Хотим всё знать»	2. Тематическая неделя «Профессии»* Тематический день «В руки кисточки возьмём» (к Международному дню художника)*	2. Тематическая неделя «Новый год шагает по планете»*, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника)*	2. Тематическая неделя «Зимняя лаборатория»*, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника)*
III неделя		Тематическая неделя «Зима»	3. Тематическая неделя «Скоро праздник»*	3. Тематическая неделя «К нам шагает Новый год!»*	3. Тематическая неделя «Скоро будет праздник!»*	3. Тематическая неделя «Новогодние хлопоты»*
IV неделя		Тематическая неделя «В гости елочка пришла»	4. Тематическая неделя «Новый год настаёт»*	4. Тематическая неделя «Здравствуй, Дед Мороз!»*	4. Тематическая неделя «Волшебство Нового года»*	4. Тематическая неделя «Новый год в разных странах»*

ЯНВАРЬ

Тема месяца: Зима в природе

Итоговые мероприятия: Участие в акции «Покормите птиц зимой»; спортивно досуговые мероприятия «Зимние олимпийские игры»; Выставка «Рождественская ярмарка»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	11 января – День заповедников и национальных парков России** 14 января – Старый новый год**	Тематическая неделя «Зимние забавы»	1. Тематическая неделя «Зима. Зимние забавы»	1. Тематическая неделя «Здравствуй, Зимушка-зима»	1. Тематическая неделя «Зимний лес»	1. Тематическая неделя «Лес зимой»
II неделя	27 января – День снятия блокады Ленинграда**	Тематическая неделя «Зимние Забавы.	2. Тематическая неделя «Звери зимой»	2. Тематическая неделя «Зима в лесу»	2. Тематическая неделя «Зимние виды спорта»*	2. Тематическая неделя «Зимующие птицы»
III неделя	********** 8 января день детского кино 11 января День заповедников и национальных парков; Международный День «СПАСИБО»	Тематическая неделя «Вежливые слова»	3. Тематическая неделя «Белоснежная зима»	3. Тематическая неделя «Животные Севера»	3. Тематическая неделя «Птицы зимой»	3. Тематическая неделя «Зимние олимпийские игры»*
IV неделя	15 января- Всемирный день снега 17 января день детских изобретений 19 января Всемирный день снега 20 января – День пингвина 21 января Международный день объятий 24 января – Международный день эскимо 28 января – день Лего 29 января день рождения Автомобиля	Тематическая неделя «Животные зимой»	4. Тематическая неделя «Уроки вежливости и этикета»*	4. Тематическая неделя «Правила этикета»*	4. Тематическая неделя «Бело-голубая гжель»*	4. Тематическая неделя «Зоопарк»

ФЕВРАЛЬ

Тема месяца: Защитники Отечества

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «День защитника Отечества»; Досуговое развлечение «Масленица»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	8 февраля – День российской науки* 21 февраля – Международный день родного языка** 23 февраля – День защитника Отечества* ********** 10 февраля День памяти А.С Пушкина 13-17 февраля День пожарной безопасности	Тематическая неделя «Водичка, водичка»	1. Тематическая неделя «Одежда»	1. Тематическая неделя «Вода вокруг нас»* (ко Дню российской науки)	1. Тематическая неделя «Арктика и Антарктика», Тематический день «Путешествие в страну Науки» (ко Дню российской науки)*	1. Тематическая неделя «Научные открытия» (ко Дню российской науки)
II неделя	19 февраля Всемирный день кита 27 февраля Международный день полярного или белого медведя	Тематическая неделя «народная игрушка»	2. Тематическая неделя «Военные профессии»* (ко Дню защитника Отечества)	2. Тематическая неделя «Военная техника»* (ко Дню защитника Отечества)	2. Тематическая неделя «Рода войск»* (ко Дню защитника Отечества)	2. Тематическая неделя «Широкая Масленица»
III неделя	20-26 февраля - Масленица	Тематическая неделя «Мой защитник»	3. Тематическая неделя «Праздник пап»* (ко Дню защитника Отечества)	3. Тематическая неделя «Мы – защитники Отечества»* (ко Дню защитника Отечества)	3. Тематическая неделя «День защитника отечества»* (ко Дню защитника Отечества)	3. Тематическая неделя «Будем в армии служить»* (ко Дню защитника Отечества)
IV неделя		Тематическая неделя «Мамочка любимая»	4. Тематическая неделя «Бабушка родная»	4. Тематическая неделя «Бабушка любимая моя»	4. Тематическая неделя «Руки бабушки и мамы»	4. Тематическая неделя «Декоративно-прикладное искусство»*

МАРТ

Тема месяца: Весна в природе

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «Праздник бабушек и мам»; Участие в акции «День Земли»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	1 марта – День Авдотьи Весновки** 8 марта – Международный женский день* 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией** 20 марта – День Земли* 27 марта – Всемирный день театра* ********** 1 марта – Всемирный день кошек	Тематическая неделя «Весна»	1. Тематическая неделя «Моя мама лучше всех»* (к Международному женскому дню)	1. Тематическая неделя «Мамин праздник»* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)	1. Тематическая неделя «Международный женский день»* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)*	1. Тематическая неделя «Женский день 8 Марта»* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)*
II неделя	3 марта Всемирный день писателя; Всемирный день дикой природы 5 марта Международный день детского телевидения и радиовещания	Тематическая неделя «Игрушки-погремушки»	2. Тематическая неделя «Матрёшкины посиделки»*	2. Тематическая неделя «Дымковская игрушка»*	2. Тематическая неделя «Масленица»	2. Тематическая неделя «Первоцветы»
III неделя	13-17 марта – неделя безопасности по ПДД 16 марта – день цветных карандашей 20марта по 14 апреля – Всероссийская неделя финансовой грамотности	Тематическая неделя «Петрушкины потешки»	3. Тематическая неделя «Народные игрушки»	3. Тематическая неделя «День Земли»* (ко Дню Земли)	3. Тематическая неделя «Береги планету»* (ко Дню Земли)	3. Тематическая неделя «Планета – наш общий дом»* (ко Дню Земли
IV неделя	21 марта – Международный день театра кукол; Международный день лесов 21-27 марта неделя музыки для детей и юношества	Тематическая неделя «Неделя сказок»	4. Тематическая неделя «Русские народные сказки», Тематический день «Мы любим театр» (к Всемирному дню театра)*	4. Тематическая неделя «Театральная весна»* (ко Всемирному дню театра)	4. Тематическая неделя «Театры нашего города»* (к Всемирному дню театра)	) 4. Тематическая неделя «Давай пойдём в театр»* (к Всемирному дню театра)

АПРЕЛЬ

Тема месяца: Улыбайся планета. Будьте здоровы!

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «Космос»; Спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров»;

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	2 апреля – Международный день детской книги* 12 апреля – День авиации и космонавтики* 22 апреля – Международный день Матери-Земли* ********** 1 апреля день смеха; Международный день птиц 6 апреля Международный день спорта на благо развития и мира 7 апреля – Всемирный день здоровья 15 апреля- Международный день культуры 16 апреля – Всемирный день цирка 18 апреля –Международный день памятников и исторических мест 29 апреля – международный день танца 30 апреля – День пожарной охраны	Тематическая неделя «Я расту»	1. Тематическая неделя «Весна – красна», Тематический день «Дружба начинается с улыбки»* (ко Дню улыбок)	1. Тематическая неделя «Птицы – наши друзья»* (ко Дню птиц)	1. Тематическая неделя «Неделя детской книги»* (к Международному дню детской книги)	1. Тематическая неделя «Книжкина неделя»* (к Международному дню детской книги)
II неделя		Тематическая неделя «Я здоровье берегу»	2. Тематическая неделя «Птицы весной»	2. Тематическая неделя «Цветущая весна», Тематический день «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (ко Дню космонавтики)*	2. Тематическая неделя «Космос»* (ко Дню космонавтики)	2. Тематическая неделя «Покорители вселенной»* (ко Дню космонавтики)
III неделя		Тематическая неделя «Птицы в городе»	3. Тематическая неделя «Насекомые»	3. Тематическая неделя «Любимые книги»	3. Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы»	3. Тематическая неделя «Светлая Пасха», Тематический день «Улыбайся, Планета!» (к Международному дню Земли)*
IV неделя		Тематическая неделя «Мы едем, летим и плывем»	4. Тематическая неделя «Цветы»	4. Тематическая неделя «Праздник Пасхи»	4. Тематическая неделя «Пасхальные чудеса»	4. Тематическая неделя «Природа весной, насекомые»

МАЙ

Тема месяца: Мир! Труд! Май!

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «Парад победы»; участие в акции «Бессмертный полк»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	1 мая – Праздник Весны и Труда** 9 мая – День Победы* 19 мая – День детских общественных организаций России** 24 мая – День славянской письменности и культуры* **********	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	1. Тематическая неделя «Подарки весны. День победы»* (ко Дню Победы)	1. Тематическая неделя «День Победы»* (ко Дню Победы)	1. Тематическая неделя «Праздник 9 Мая!»* (ко Дню Победы)	1. Тематическая неделя «9 Мая – День Победы!»* (ко Дню Победы)
II неделя		Тематическая неделя «Разноцветный мир»	2. Тематическая неделя «Волшебница – вода»*	2. Тематическая неделя «Времена года, закрепление»	2. Тематическая неделя «Игры и игрушки»	2. Тематическая неделя «В мире музыки»*
III неделя	3 мая – День Солнца 13 мая – Всемирный день одуванчика 15-19 мая неделя безопасности ДД 18мая – Международный день музеев	Тематическая неделя «Цветы» Тематическая неделя «Насекомые»	3. Тематическая неделя «Мои любимые игрушки» 4. Тематическая неделя «Хорошо у нас в саду, закрепление»	3. Тематическая неделя «Весенняя лаборатория»* 4. Тематическая неделя «Время весёлых игр, повторение», Тематический день «В каждой избушке свои игрушки» (ко Дню славянской письменности и культуры)*	3. Тематическая неделя «Неделя славянской письменности»* (ко Дню славянской письменности и культуры) 4. Тематическая неделя «Повторение пройденного»	3. Тематическая неделя «Славянская культура и письменность»* (ко Дню славянской письменности и культуры) 4. Тематическая неделя «До свидания, детский сад!»
IV неделя	27 мая – Общероссийский день библиотек					

ИЮНЬ

Тема месяца: Здравствуй лето!

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «День защиты детей»; Спортивное развлечение «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»; Досуговое развлечение «День России!»; участие в акции «День памяти и скорби»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	1 июня – День защиты детей** 5 июня – Всемирный день окружающей среды* 6 июня – День русского языка* 12 июня – День России*	Тематическая неделя «Вот какие мы большие»	1. Тематическая неделя «Здравствуй, лето!»	1. Тематическая неделя «Счастливое лето»	1. Тематическая неделя «День защиты детей»* (ко Дню защиты детей), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка)*	1. Тематическая неделя «Лето красное пришло»
II неделя	22 июня – День памяти и скорби** третье воскресенье июня – День медицинского работника** ********** 1 июня – Всемирный день родителей 6 июня - Пушкинский день в России 8 июня –Всемирный день океанов	Тематическая неделя «Неделя сказок»	2. Тематическая неделя «Домашние животные, закрепление», Тематический день «Мы живём в России» (ко Дню России)*	2. Тематическая неделя «Мы живём в России»* (ко Дню России)	2. Тематическая неделя «Моя Родина – Россия!»* (ко Дню России)	2. Тематическая неделя «Я горжусь Россией»* (ко Дню России), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка)*
III неделя	9 июня – международный день друзей 10 июня – Всемирный день мороженного 19 июня Международный день отца	Тематическая неделя «Как хорошо здоровым быть»	3. Тематическая неделя «Дикие животные, закрепление»	3. Тематическая неделя «Деревья нашего края»	3. Тематическая неделя «Деревья и кустарники»	3. Тематическая неделя «В мире профессий»*
IV неделя	23 июня – международный Олимпийский день 26 июня – День рождения зубной щетки	Тематическая неделя «Песок и Вода»	4. Тематическая неделя «Посуда»	4. Тематическая неделя «В мире насекомых»	4. Тематическая неделя «Насекомые, закрепление»	4. Тематическая неделя «Безопасное поведение в природе»

ИЮЛЬ

Тема месяца: Мама, папа, я – вот моя семья

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «День семьи, любви и верности»;

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	8 июля – День семьи, любви и верности* 15 июля – Берегиня** 23 июля – Всемирный день китов и дельфинов* ********** 3 июля День ГИБДД 11 июля – Всемирный день шоколада	Тематическая неделя «Моя семья»	1. Тематическая неделя «Безопасность на дороге», Тематический день «Наша дружная семья» (ко Дню семьи, любви и верности)*	1. Тематическая неделя «День семьи»* (ко Дню семьи, любви и верности)	1. Тематическая неделя «Наша дружная семья»* (ко Дню семьи, любви и верности)	1. Тематическая неделя «День семьи, любви и верности»* (ко Дню семьи, любви и верности)
II неделя	29 июля – Международный День тигра 30 июля – Международный день дружбы 31 июля День ВМФ	Тематическая неделя «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья»	2. Тематическая неделя «Витамины на столе»	2. Тематическая неделя «Лес, луг, сад»	2. Тематическая неделя «На лугу»	2. Тематическая неделя «Удивительный мир животных»
III неделя		Тематическая неделя «Неделя любимых игр»	3. Тематическая неделя «Приглашаем вас в театр»*	3. Тематическая неделя «Азбука здоровья»*	3. Тематическая неделя «Животные жарких стран»	3. Тематическая неделя «Удивительный мир растений»
IV неделя		Тематическая неделя «Матрешкины посиделки»	4. Тематическая неделя «Виды транспорта»	4. Тематическая неделя «В речном царстве»	4. Тематическая неделя «Морские обитатели»* (ко Всемирному дню китов и дельфинов)	4. Тематическая неделя «Удивительный мир морей»* (ко Всемирному дню китов и дельфинов)

АВГУСТ

Тема месяца: Спорт. Безопасность.

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «День Государственного Российского флага»; Спортивноеразвлечение «Веселая эстафета»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	5 августа – Международный день светофора** 12 августа – День физкультурника* 19 августа – яблочный спас*	Тематическая неделя «Какого цвета лето»	1. Тематическая неделя «Физкульт-привет»*	1. Тематическая неделя «Красный, жёлтый, зелёный»	1. Тематическая неделя «День Светофора»	1. Тематическая неделя «Правила безопасного поведения»
II неделя	22 августа – День Государственного флага Российской Федерации** ********** 7 августа – День российского кино 12 августа – День физкультурника 16 августа – День малинового варенья	Тематическая неделя «Дары лета»	2. Тематическая неделя «Одежда, закрепление»	2. Тематическая неделя «Юные исследователи»*	2. Тематическая неделя «Неделя науки», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу)*	2. Тематическая неделя «Спорт»* (ко Дню физкультурника)

III неделя		Тематическая неделя «Мы друзья природы»	3. Тематическая неделя «В гостях у сказки», Тематический день «Яблочный спас»* (к Яблочному спасу)	3. Тематическая неделя «Мы любим играть», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет»* (к Яблочному спасу)	3. Тематическая неделя «Символика России»* (ко Дню государственного флага РФ)	3. Тематическая неделя «Вот и лето прошло»*, Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу).
IV неделя		Тематическая неделя «В мире музыки»	4. Тематическая неделя «Мы уже подросли»	4. Тематическая неделя «Что такое школа»	4. Тематическая неделя «Будущие первоклассники»	4. Тематическая неделя «Здравствуй, школа!», Тематический день «Символика России» (ко Дню Государственного флага Российской Федерации)*

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.д.

Музыкальный уголок	детские музыкальные инструменты, магнитофон, колонка набор аудиозаписей музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) игрушки- самоделки музыкально- дидактические игры
Уголок изобразительного искусства	Краски, кисточки, цветные мелки, цветные карандаши, печати, бумага
Физкультурный уголок .	мячи, кегли, скакалки, гантели, дартц, бельбоки, обруч.
Уголок развивающих игр	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры . Настольно-печатные игры Познавательный материал
Уголок театрализации	маски настольные театры фланелеграф ширма шапочки, жилеты героев сказок

Книжный уголок	книги иллюстрации
Уголок конструирования	крупный напольный строительный материал настольный строительный материал
Уголок ряженья	головные уборы, сумочки, ремни, платья, рубашки, бусы, обувь
Игровая зона	атрибутика для сюжетно - ролевых игр по возрасту детей: «Больница», «Магазин», «Мы строители», «Парикмахерская», «Кухня».
Уголок безопасности	дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, дорожные знаки литература о правилах дорожного движения, развивающие плакаты, сюжетные картинки
Творческая мастерская	пластилин (стеки, доски для лепки) раскраски, трафареты, губки, кисточки, шаблоны.