Муниципальное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №3 «Тополек»

«Принято»
педагогическим
советом
МДОУ - детский сад №3
«Тополек»
Протокол № 1 от 27.08.2026г

«Утверждаю»
приказом заведующего
МДОУ – детский сад №3 «Тополек»
№ 46-4 от 27.08.2026г
_____ О.Н.Гордиенко

Рабочая программа
старшая группа
«Сказка»
2026 - 2027 учебный год

Воспитатели:
Богачева Н.Б.
Кальянова М.А.

г. Черепаново, 2026г.

Содержание:

1. Пояснительная записка

1.1	Направленность группы	стр. 3
1.2	Цель и задачи реализации Программы в соответствии со спецификой группы	стр. 3-4
1.3	Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей	стр. 5-6
1.4	Особенности семей воспитанников	стр. 7
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	стр. 8-12
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	стр. 13-19

2. Содержание образовательного процесса

2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	стр. 20-55
2.2	Перечень литературных, музыкальных, художественных, произведений для реализации программы.	стр. 56-58
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	стр. 59-64
2.4	Работа с родителями	стр. 65-66

3. Организация образовательного процесса.

3.1	Материально-техническое обеспечение программы	стр. 67
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр. 67-70
3.3	Организация режима пребывания детей в группе	стр. 71-72
3.4	Традиционные события, праздники, мероприятия	стр. 73-79
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	стр. 80

1.Пояснительная записка

1.1.Направленность группы - общеразвивающая

1.2.Цель и задачи реализации Программы в соответствии со спецификой группы.

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональногоблагополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы организации.

Образовательная программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

- младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видахдеятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методоввозрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей

1.3. Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей

В группе 15 детей: 10 девочек, 5 мальчиков, 11 детей из полной семьи, 4 детей из неполной семьи, 5 детей из многодетных семей.

Большинство детей группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, все дети соблюдают правила личной гигиены. У большей части детей группы мелкая моторика рук развита в соответствии с возрастом: воспитанники хорошо лепят, но при работе с аппликацией есть дети, у которых недостаточно развиты навыки работы с ножницами. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги, пересказывают небольшие произведения. В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли, но не все умеют строить свое поведение, придерживаясь игровой роли, моменты общей игры кратковременные, часто в играх проявляется сопереживание, сочувствие, радость. Дети владеют основными жизненно важными движениями, с удовольствием занимаются физической культурой. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона: воспитанники составляют простые предложения, выделяют звуки, но не все дети группы отчетливо произносят звуки, проговаривают слова. В изобразительной деятельности не все дети могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 85 % детей знают цвета и оттенки, некоторые дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования. У воспитанников группы сформированы на должном уровне трудовые навыки: дети оказывают помощь в уборке группы, участка, рабочего места после ННОД. Дети проявляют интерес к опытнической, экспериментальной деятельности.

1.4. Особенности семей воспитанников

		2026-2027 гг.
	Количество детей Дети под опекой Дети с ОВЗ	15 0 0
Особенности семьи	Полные семьи	11
	Неполные семьи	4
	Опекуны	0
	Многодетные	4
Образование	Высшее	2
	Н/высшее	0
	Среднее	2
	С/специальное	9
	Н/среднее	0
Кем работают	Рабочие	9
	Служащие	1
	Домохозяйки	6
	Предприниматели	0

1.5. Планируемые результаты освоения Программы
Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного образования

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные 14 отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные

отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако

начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

К шести годам:

-ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской м сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы.

-ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Образовательная область социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Образовательная область познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Образовательная область речевое развитие

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Образовательная область художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Образовательная область физическое развитие

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п.16. ФОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатовобусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговойаттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: 2 раза в год

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе малоформализованных диагностических методов:

Формы проведения педагогической диагностики/методики:

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

Решаемые задачи**:**

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его
- оптимизации работы с группой детей.

Ответственные: Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель.
Способы фиксации данных: диагностические листы по образовательным областям.

Часть, образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.

- Согласно парциальной программе здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. Программа предусматривает работу с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.
Задача: Формирование основ безопасного жизнеобеспечения.

- Согласно парциальной программе С.Н. Николаевой «Юный эколог»

Цель: воспитывать экологическую культуру дошкольников.
Задачи :
- показать детям разнообразие природных явлений,
-помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды; человек (ребенок, воспитатель) играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.
-формировать интерес к изучению природы родного края;

- Согласно парциальной программы И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
Задачи:
1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения,
чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной

деятельности адекватно детским возможностям.
5.Развивать коммуникативные способности.
6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и
доступной форме.
8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию части формируемой участниками образовательных отношений**.**

- Принципы реализации программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»

-постепенное наращивание объема материала;
-первоочередное использование природного окружения: растении и животных зеленой зоны детского сада и участков;
-продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений; -широкое использование разных видов практической деятельности;
-подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции

- Принципы организации образовательной работы согласно парциальной программе здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

-Принцип полноты. Содержание работы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.
-Принцип системности. Работа должна проводиться системно, в течение года при гибком распределении содержания перспективного плана в течение дня. Необходимо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и возникающие вопросы.
-Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Т.е. у каждого ребенка существует свои опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием.
- Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно от простого к сложному.
-Принцип интеграции. Работу по воспитанию безопасного поведения ребенка-дошкольника необходимо проводить во всех видах детской деятельности, часто исподволь, естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Педагог и родитель в вопросах безопасности ребенка должны придерживаться единой концепции, действовать сообща, дополняя друг друга.

• Принципы реализации программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать
возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.
• Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
• Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
• Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога – акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
2.Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:
•Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
•Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут

получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются
все сделать лучше.
7.Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Планируемые результаты освоения программы в части формируемой участниками образовательных отношений

- Согласно парциальной программе здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева являются результаты:

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

- Согласно парциальной программе экологического воспитания детей дошкольного возраста «Юный эколог», автор С.Н. Николаева являются
предметные результаты:
(с 4 до 5 лет)
-интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;

- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
-общение с представителями растительного мира, вызванное заботой о них;
-выполнение ряда правил поведения в окружающей среде.

• Согласно парциальной программе «Ладушки» И. Каплуновой, И.Новоскольцевой результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
-умение передавать выразительные музыкальные образы;
-восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

2.Содержание образовательного процесса

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развитияребенка, представленными в образовательных областях:

2.Содержание образовательного процесса

2.1 *Образовательная область социально-коммуникативное развитие*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<u>В сфере социальных отношений:</u>

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u>

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия

— большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими

биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

<u>В сфере трудового воспитания.</u>

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

<u>В области формирования безопасного поведения.</u>

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассу-

ждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм

безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен,

инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

Образовательная область Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

-развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и.т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

-продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

-продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные

зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует

некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

Образовательная область речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<u>Формирование словаря</u>

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прила-

гательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на

«вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказы-

вать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Образовательная область «Речевое развитие»

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:

придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

Образовательная область художественно-эстетическое

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, Богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:

звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности,

поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного

искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и

расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей;

закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми

цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,

«Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, карго польской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей

вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания му-

зыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству:

различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственногосодержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает

художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представ-

ления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного

материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

Образовательная область физическое развитие

Продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординированно, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в

горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спи-

не, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полу пальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения**.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры**.** Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбиниро-

вание движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости:

«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух

и стадо»,«Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости:

«Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения[4] Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полу ёлочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Спортивные игры [5]Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*.

Туристские прогулки и экскурсии* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед

командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Парциальная программа здоровье сберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. Детство-Пресс 2004г.

Особенности образовательной деятельности:

В курс ОБЖ для дошкольников входят шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

*Раздел «Ребёнок и другие люди» касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

*В разделе «Ребенок и природа» детям даётся объяснение: всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

* Раздел «Ребенок дома»: сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

*Раздел «Здоровье ребенка» обучает детей тому как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится все более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

*Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка» посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребѐнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование, прави-

лам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

*Раздел «Ребенок на улице»: выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Этот раздел поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Культурные практики:

· Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) на темы разделов программы по ОБЖ направлена не только на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры, но и закрепление полученного опыта и знаний по основам безопасной жизнедеятельности.

· Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

· Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха и с целью закрепления и систематизации знаний дошкольников по ОБЖ. Организуются досуги познавательные, физкультурные в интеграции с музыкальной деятельностью и с использованием детской художественной литературой.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в процессе выбора занимательного дела, либо вида деятельности по желанию и интересу. Сочетая в образовательной деятельности вариатив-

ность (разнообразие) и методы мотивации и стимулирования воспитатель обеспечит мотив и интерес к деятельности.

· Приобщение к миру взрослых,

· Игровой мотив,

· Мотив самоутверждения («Мне помогут и я смогу»),

· Познавательный мотив,

· Соревновательный мотив,

· Нравственный мотив («Поможем…», «Выручим…»).

· Обращение к прошлому опыту ребёнка.

· Проблемная ситуация.

Парциальная программа «Юный эколог», направление «Ознакомление с миром природы»

Авторы: С.Н.Николаева, Москва Мозаика-синтез, 2010г

Особенности образовательной деятельности: В программе представлено семь разделов.

- Раздел «Неживая природа-среда жизни растений, животных, человека» - это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.
- Раздел «Многообразие растений и их связь со средой обитания», раскрытие взаимосвязи растений и животных со средой обитания
- Раздел «Многообразие растений и их связь со средой обитания»
- Раздел «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания» прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза- роста и развития отдельных видов растений и высших животных.
- Раздел «Жизнь растений и животных в сообществе» раскрывается взаимосвязь внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.
- Раздел «Взаимодействие человека с природой» показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Рассматриваются потребности людей как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде.
- Раздел «Общие рекомендации к распределению материала по возрастам»

Культурные практики:

· Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) на темы разделов программы по ОБЖ направлена не только на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры, но и закрепление полученного опыта и знаний по основам безопасной жизнедеятельности.

· Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

· Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха и с целью закрепления и систематизации знаний дошкольников по ОБЖ. Организуются досуги познавательные, физкультурные в интеграции с музыкальной деятельностью и с использованием детской художественной литературой.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в процессе выбора занимательного дела, либо вида деятельности по желанию и интересу. Сочетая в образовательной деятельности вариативность (разнообразие) и методы мотивации и стимулирования воспитатель обеспечит мотив и интерес к деятельности.

· Приобщение к миру взрослых,

· Игровой мотив,

· Мотив самоутверждения («Мне помогут и я смогу»),

· Познавательный мотив,

· Соревновательный мотив,

· Нравственный мотив («Поможем…», «Выручим…»).

· Обращение к прошлому опыту ребёнка.

· Проблемная ситуация.

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Авторы: Программа разработана совместно Банком России и Минобрнауки России, 2018г.

Особенности образовательной деятельности:

В программе представлены 4 раздела.

- Раздел «Труд и продукт труда(товар)», труд – основная деятельность человека, источник средств для его существования. Продукты труда –это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.
- Раздел «Деньги и цена», что такое деньги и для чего они нужны. Как выглядят современные деньги. В каждой стране свои деньги. Откуда берутся деньги. Как формируется стоимость. Понятие «дорого» и «дешево», «дороже» и «дешевле». Торговля и торг. Бюджет (на примере бюджета семьи). Источники дохода.
- Раздел «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», что такое реклама. Сочиняем рекламу.
- Раздел «Полезные экономические навыки и привычки в быту», нравственные ориентиры в социально-экономической сфере. Что важнее денег.

Культурные практики:

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) на темы разделов программы по ОБЖ направлена не только на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры, но и закрепление полученного опыта и знаний по основам безопасной жизнедеятельности.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вы-

зывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха и с целью закрепления и систематизации знаний дошкольников по ОБЖ. Организуются досуги познавательные, физкультурные в интеграции с музыкальной деятельностью и с использованием детской художественной литературой.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

- Детская инициатива проявляется в процессе выбора занимательного дела, либо вида деятельности по желанию и интересу. Сочетая в образовательной деятельности вариативность (разнообразие) и методы мотивации и стимулирования воспитатель обеспечит мотив и интерес к деятельности.
- Приобщение к миру взрослых,
- Игровой мотив,
- Мотив самоутверждения («Мне помогут, и я смогу»),
- Познавательный мотив,
- Соревновательный мотив,
- Нравственный мотив («Поможем…», «Выручим…»).
- Обращение к прошлому опыту ребёнка.
- Проблемная ситуация.

Парциальная программа «Ладушки».

Авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева. Рекомендовано Комитетом по образованию. Санкт-Петербург-2010г.

Организация процесса музыкального образования и воспитания детей:

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

1. Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма.

Музицирования

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою

очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые несенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непроизвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденно-

сти исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Формы организации детской художественной деятельности

Праздники

Очень актуальная тема на сегодняшний день - это тема праздников в детском саду. Яркие, радостные праздники оставляют в душе ребенка неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Тематика и содержание праздников должны быть понятны, доступны детям. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Педагог должен предусматривать активное участие всех детей. Праздники «призваны возбуждать в детях самое доброе и хорошее» (А. С. Симонович). Подготовка к празднику не должна начинаться слишком рано, иначе дети могут устать и даже потерять интерес к предстоящему событию. Недопустимо «прогонять» всю программу в присутствии всех детей. Девиз программы «Ладушки»: «Праздник - это то, что взрослые делают для детей, а не то, что дети делают для взрослых!» Праздник - это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. И дети этого всегда ждут. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго запоминаются. Праздники - это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Активное и творческое участие взрослых в празднике - это залог того, что дети получат истинное наслаждение, радость, удовлетворение. Педагогическая деятельность музыкального руководителя ни в коем случае не должна сводиться к проведению бесконечных праздников. Основа музыкального воспитания - это качественные, очень насыщенные музыкальные занятия. Именно на занятиях происходит музыкальное образование, развитие и воспитание детей. Нужно находить различные формы проведения праздников, которые бы не утомляли детей, а зачастую и взрослых. Все хорошо в меру Педагог должен понимать педагогическую целесообразность праздников. Работая исключительно над подготовкой праздника по сценарию, педагог прекращает каждодневную работу по музыкальному развитию детей. Если таких сценарных праздников несколько в течение учебного года, то ни о каком музыкальном воспитании детей не может идти и речи. Поэтому в сценарии обязательно нужно включать знакомый детям песенный и танцевальный материал, индивидуально подготовленные показательные номера и сюрпризы силами взрослых. Исходя из задач и содержания программы «Ладушки», у младших дошкольников может быть один праздник - Новый год. В конспектах предлагаются планы проведения праздников на основе знакомого материала. Важно не забывать о психологическом и эмоциональном состоянии маленьких детей. У детей подготовительной группы - два подготовленных праздника в году: Новый год и выпуск в школу Дети уже осознанно готовы и хотят выступить перед родителями, как артисты. 8 Марта дети могут показать спектакль, концерт, мюзикл, оперу, цирковое представление. Детям такие формы проведения праздников очень нравятся и доставляют им

большое удовольствие. В старшем дошкольном возрасте у детей достаточно для этого навыков и умений. Все другие мероприятия проводятся в форме досугов

Развлечения

Цель развлечений - показать детям интересные зрелища, обогатить их впечатлениями, доставить радость, дать им возможность проявить творчество. Развлечения, так же, как и праздники, являются средством эстетического воспитания и развития детей. Развлечения проводятся для одной или нескольких групп одновременно и зависимости от тематики. Детей объединяют для совместного просмотра спектакля, проведения викторин, забав, аттракционов, концертов, где у них есть возможность посмотреть выступление других детей, получить новые впечатления, проявить творческую активность, самостоятельность, смекалку, находчивость. При этом формируется доброжелательное отношение друг к другу, развиваются навыки поведения в коллективе. Развлечения носят различный характер в зависимости от возраста детей. У детей 2-3 лет активность проявляется в основном при восприятии зрелищ и выражается во внимательном созерцании, улыбке, хлопках в ладоши. У многих детей наблюдается контакт со взрослыми, они могут подпевать, танцевать по показу. В среднем дошкольном возрасте у детей довольно высокая активность. Они уже могут участвовать в развлечениях в качестве исполнителен (с помощью взрослых). Активность детей в старшем дошкольном возрасте проявляется в самостоятельности, творчестве и индивидуальности: дети могут танцевать, играть на музыкальных инструментах, петь, читать стихи и инсценировать их, принимать участие в изготовлении атрибутов к спектаклям, сказкам. Формы развлечений в дошкольных учреждениях очень разнообразны. Это все виды театра (кукольный, настольный, теневой, театр пяти пальцев), концерты, спектакли (как при участии взрослых, так и совместные). Вечера досуга включают не только литературную, изобразительную, театрально-игровую деятельность, но и спортивную (упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).

2.2. Перечень литературных, художественных произведений для реализации программы.

Художественная литература

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»

(обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»

Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из
«Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.
«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,
«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,
«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.
«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.
«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,
«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С.

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.
«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),
«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с

датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чиполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».иллюстрации к книгам : И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «Царевна лягушка», «Василиса Прекрасная».

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Направления развития	Виды детской деятельности	Количество ННОД в неделю	Формы образовательной деятельности
Обязательная часть			
Физическое развитие	Двигательная деятельность	75 мин. (3 ННОД)	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	25 мин. (1 ННОД)	ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины
	ФЭМП	25 мин. (1 ННОД)	Дидактические и развивающие игры, реализация проектов, викторины
Познавательное развитие	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	25 мин. (1 ННОД)	Беседы, дидактический материалы, иллюстрации
Речевое развитие	Развитие речи	25 мин. (1 ННОД	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, теат-

			рализованная игра
	Основы грамотности	25 мин. (1 ННОД)	Беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, игра, создание коллекций. интегративная деятельность, обсуждение, рассказ, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность	10 мин. (0,5 ННОД)	ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	не более 20 мин. (согласно СанПин, п. 12.22)	поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ
	Игровая деятельность	в режимные моменты	Сюжетно-ролевые, дидактические и др.
	Юный эколог	25мин.	Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, свободная игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация выбора, проектная деятельность, интегративная

			деятельность, праздник, совместные действия, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручение и задание, дежурство
		25 мин.	Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, свободная игра, чтение, беседа, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, праздник, совместные действия, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, поручение и задание
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	50 мин. (2 ННОД)	Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка.
	Конструирование	25 мин. (1ННОД)	Конструирование из бумаги, природного и иного материала
	Музыкальная деятельность	50 мин.	Слушание, импровизация, исполнение, му-

		(2 ННОД)	зыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения
ИТОГО		225	

2.4 План взаимодействия с родителями воспитанников

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи: Распространять педагогические знания среди родителей. Оказывать практическую помощь в воспитании детей. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы, адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

№	Темы собраний	Сроки
1	«Особенности развития детей шестого года жизни и основные задачи воспитания». Адаптация детей к условиям в новой группе. «Волшебный мир книги»	Сентябрь
2	«Чем и как занять ребенка дома». «Наши успехи за год. Итоги года с презентацией для родителей: «Чему мы научились за год!».	Май
№	Темы консультаций	Сроки
1	Как приучить ребенка к самостоятельности.	сентябрь
2	Здоровье всему голова.	октябрь
3	Игры и игровые упражнения для обучения правильному дыханию	ноябрь
4	Вместе играем – речь детей развиваем	декабрь

5	Профилактика простудных заболеваний через закаливание организма.	январь
6	Безопасность зимних прогулок	февраль
7	Роль развивающих игр для детей 5-6 лет.	март
8	Игры и игрушки в жизни детей старшего дошкольного возраста	апрель
9	Комплексы артикуляционных упражнений для выработки различных групп звуков.	май

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Образовательная область, парциальная программа	**Формы работы с родителями по реализации образовательных областей**		
	Информирование и консультативная поддержка семьи	**Сотрудничество взаимодействие с семьей**	**Изучение семьи**
О.О. «Социально-коммуникативное развитие» Парциальная программа здоровье сберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы: Р. Б.	*Консультации «Как знакомить детей с правилами безопасного жизнеобеспечения»	*Совместно с родителями выпуск стенгазет «Правила безопасности» с целью обеспечения обратной связи с семьёй. * Организация	*Анкетирование, опросы «Знаем ли правила безопасного жизнеобеспечения» *Выявление и анализ причин неудовлетворённости. *Режиссерская иг-

Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.		совместно с родителями игровых ситуаций. Формирующих навыки безопасного поведения. * Совместная подготовка и участие в театрализованных играх и постановках на темы ОБЖ	ра.
Познавательное развитие Парциальная программа «Юный эколог». Авторы: С.Н.Николаева, Москва Мозаика-синтез,2010г (Программа прилагается) Программа предусматривает работу с детьми от 3 до 7 лет. Образовательная деятельность с детьми до 3 лет осуществляется с соответствием обязательной части программы.	Консультации	* Организация совместно с родителями игровых ситуаций. Формирующих навыки безопасного поведения в природе. * Совместная подготовка и участие в театрализованных играх и постановках на темы экологии.	*Анкетирование, опросы *Выявление и анализ причин неудовлетворённости

Познавательное развитие Парциальная программа__«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Программа разработана совместно Банком России и Минобрнауки России. (Программа прилагается) Образовательная деятельность с детьми 5-7 лет осуществляется с соответствием обязательной части программы.	Консультации		*Анкетирование, опросы
Художественно-эстетическое развитие Парциальная программа «Ладушки». Авторы: И Каплунова, И.Новосельцева (Программа прилагается) Программа предусматривает работу с детьми от 3 до 7	Консультации	* Организация совместно с родителями игровых ситуаций. * Совместная подготовка и участие в театрализованных играх, праздниках, развлечениях	*Анкетирование

лет. Образовательная деятельность с детьми до 3 лет осуществляется с соответствием обязательной части программы.			

Направление работы в соответствии с парциальной программой	Возраст детей	Формы , способы, методы и средства		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Направление «Формирование основ жизнеобеспечения» согласно парциальной программе здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. Детство-Пресс 2005г. (Программа прилагается) Программа	Дошкольный возраст от от 3 до 8 лет	Беседы, обучение, чтение. Объяснение, напоминание, прямой запрет. Игровые развивающие ситуации. Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. Показ театров худ.произведениям и специальным сюжетам придуманных воспитателем. Комплексные и интегрированные занятия. Проектная деятельность, Вы-	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание . Специально созданные игровые ситуации. Формирующие у детей навыки безопасного поведения. Чтение.	Рассматривание иллюстраций, сюжетноотобразительная игра, режиссерская игра.

предусматривает работу с детьми от 3 до 7 лет. Образовательная деятельность с детьми до 3 лет осуществляется с соответствием обязательной части программы.		ставки книжные, тематические. Конкурс. Викторины. Показ действий; Объяснение		

Направление работы в соответствии с парциальной программой	Возраст детей	Формы , способы, методы и средства		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Направление «Ознакомление с миром природы» в соответствии с парциальной программой экологического направления «Юный эколог». Авторы: С.Н.Николаева, Москва Мозаика-синтез,2010г (Программа прилагается) Программа предусматривает работу с детьми от 3 до 7 лет. Образовательная	Дошкольный возраст от от 3 до 8 лет	Беседы, обучение, чтение. Объяснение, напоминание, прямой запрет. Игровые развивающие ситуации. Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. Показ театров худ.произведениям и специальным сюжетам придуманных воспитателем. Комплексные и интегрированные занятия. Проектная дея-	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание . Специально созданные игровые ситуации. Формирующие у детей навыки безопасного поведения. Чтение.	Рассматривание иллюстраций, сюжетноотобразительная игра, режиссерская игра.

деятельность с детьми до 3 лет осуществляется с соответствием обязательной части программы.		тельность, Выставки книжные, тематические. Конкурс. Викторины. Показ действий; Объяснение		

Направление работы в соответствии с парциальной программой	Возраст детей	Формы , способы, методы и средства		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Направление «Музыкальная деятельность» в соответствии с парциальной программой музыкального направления «Ладушки». Авторы: И Каплунова, И.Новосельцева (Программа прилагается) Программа предусматривает работу с детьми от 3 до 7 лет. Образовательная деятельность с детьми	Дошкольный возраст от от 3 до 7 лет	Беседы, обучение, чтение. Объяснение, напоминание, прямой запрет. Игровые развивающие ситуации. Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. Показ театров худ.произведениям и специальным сюжетам придуманных воспитателем. Комплексные и интегрированные занятия. Проектная деятельность, Выставки книж-	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание . Специально созданные игровые ситуации. Формирующие у детей навыки безопасного поведения. Чтение.	Рассматривание иллюстраций, сюжетноотобразительная игра, режиссерская игра.

до 3 лет осуществляется с соответствием обязательной части программы.		ные, тематические. Конкурс. Викторины. Показ действий; Объяснение		

Формы, способы, методы и средства реализации.

Согласно Программе педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.4 План взаимодействия с родителями воспитанников

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи: Распространять педагогические знания среди родителей. Оказывать практическую помощь в воспитании детей. Способствовать формированию довери-

тельного отношения родителей к воспитателям группы, адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

Сентябрь:

1.Папка передвижка- для родителей: «Возрастные особенности детей старшего возраста».

2.Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезонны».

3.Консультация с родителями: «Роль семьи в образовательном процессе ДОУ при реализации ФГОС».

Цель: привлечение родителей к образовательному процессу.

Родительское собрание: «Адаптация ребёнка в детском саду».

Октябрь:

1.Консультации: «Развиваем у ребёнка интерес и любовь к книге».

2.Памятка для родителей: «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям».

3.Индивидуальные беседы: «Развиваем речь, играя».

Ноябрь:

1.Консультация: «Здоровье ребёнка в наших руках».

2.Беседа «Трудовое воспитание ребёнка в семье».

3.Консультация: «Заучивание стихов и потешек».

Декабрь:

1.Консультация «Помогите ребёнку укрепить здоровье», «Как одевать детей на улицу?»

2.Папка-передвижка «Профилактика простудных заболеваний».

3.Рекомендации для родителей «Как интереснее провести новогодние каникулы вместе с ребёнком».

Январь:

1.Консультации «Читаем дома вместе с ребёнком».

2.Памятка «Безопасность детей дома».

3.Рекомендации для родителей «Необходимость соблюдения режима дня, принятого в детском саду».

Февраль:

1.Консультации «Как научить ребёнка безопасному поведению на улице».

2.Беседа «Что нужно знать про ОРВИ»

3.Стенгазета «Мой папа, дедушка».

Март:

1.Папка передвижка «Моя любимая мамочка»

2.Беседа «О совместной с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе».

3.Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна-красна».

Апрель:

1.Папка-передвижка «Как предупредить авитаминоз весной? Полезная пища».

2.Консультации «Путешествие в страну сенсорики».

3.Консультации «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни»

Май:
1.Папка-передвижка «День победы».
2.Памятка «Осторожно, насекомые!»
3.Беседа «Чего мы достигли за год».

3. Организация образовательного процесса.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

- телевизор, магнитная доска.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Направление развития	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия
Физическое развитие	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». - М.: «Мозаика-синтез», 2012год Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-144С.	Мячи, скакалки, обручи, малые мячи, мешочки с песком, дуги. « Виды спорта» Издательский дом» Проф – Пресс».2012 год. Ростов – на Дону.
Познавательное развитие	Под редакцией Л.А. Венгера « Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников».- М.: «Просвещение»,1978 год Максаков « Учите, играя». Москва « Оникс», 2005 год. О.В. Дыбина «Игры – занятия». Творческий центр	Картинки, плакаты, картотека развивающих игр, счетный материал, наборы геометрических фигур, лэпбуки, папки передвижки по темам недели.

	«Сфера».Москва, 2000год.	
Речевое развитие	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе». - М.: «Мозаика - синтез», 2009год Волшебный мир звуков и слов: Пособия для логопедов.–М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-224 с. Л.Г. Антонова « Развитие речи. Уроки риторики». Ярославль,» «Академия Маханёва М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. – М., ТЦ Сфера 2023. Т.С. Комарова, М.А. Васильева « Комплексные занятия по программе « От рождения до школы». Старшая группа. – Волгоград. Издательство «Учитель», 2015 год.	Картотека развивающих игр, карточки с сюжетными и предметными картинками.
Социально-коммуникативное развитие	«Занятия по правилам дорожного движения». Творческий центр « Сфера».Москва, 2013 год О.Л. Зверева, Т.В. Кротова « Родительские собрания в	Картотека сюжетно- ролевых игр, минутки безопасности, картотека дидактических игр.

	ДОУ». Айрис «Пресс».-Москва, 2011 год	
Художественно-эстетическое развитие	Лиштван З.В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1981. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Издательство « Мозаика – Синтез» - М.: 2012 год Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2012. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.-128С.:цв.вкл.	Трафареты, шаблоны для рисования.

3.3. Организация режима пребывания детей в группе

Режим дня в старшей группе.
Тёплый период года. 12 часов.

Время	Режимные моменты
7.30 - 8.15	Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьёй, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку
8.30 - 8.40	Завтрак
8.40 - 9.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.00 – 10.10	ННОД
10.20 – 12.10	Прогулка, интегрированная прогулка по экологической

	тропе, наблюдения, игровая деятельность, самостоятельная деятельность
12.20 - 12.30	Подготовка к обеду
12.30 – 13.00	Обед
13.00 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон (засыпание под музыку)
15.10 - 15.20	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, воздушное контрастное закаливание
15.20 - 15.35	Полдник
15.35 - 16.50	Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.
16.45 - 17.00	Подготовка к ужину, ужин
17.20 - 19.30	Прогулка, беседы с родителями, уход домой

Режим дня в старшей группе.
Холодный период года. 12 часов.

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.10	Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьёй, индивидуальная работа, утренняя гимнастика
8.10 -8.30	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30 – 9.00	Самостоятельная деятельность
9.00-9.40	Непосредственно образовательная деятельность
10.00 – 10.20	Подготовка к прогулке
10.20-12.15	Прогулка: наблюдения, игровая деятельность, самостоятельная деятельность
12.15-12.25	Подготовка к обеду
12.30 –13.00	Обед
	Дневной сон (засыпание под музыку)

13.00-15.00	
15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, воздушное контрастное закаливание
15.30-15.40	Полдник
15.40-16.10	ННОД, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы
16.10- 16.50	Прогулка
16.50- 17.00	Вечерний круг
17.00 -17.20	Подготовка к ужину, ужин
17.25 – 19.30	Самостоятельные игры, работа с родителями, уход домой

Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности (ННОД) на неделю

понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром 2.Муыка 3.Юный эколог
вторник	1. Развитие речи (зв.культура речи, гр.ст.речи) 2. Рисование 3. Физическая культура
среда	1. Математическое развитие 2. Конструирование или ручной труд 3. Музыка
четверг	1. Основы грамотности 2. Лепка или аппликация 3. Физическая культура
пятница	1. Рисование 2. Физическая культура на прогулке 3. Приобщение детей к истокам русской культуры

3.4.Особености традиционных событий, праздников и мероприятий.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Годовое комплексно тематическое планирование.
Старшая группа

СЕНТЯБРЬ
Тема месяца: Детский сад. Ранняя осень
Итоговые мероприятия: Праздник «День Дошкольного работника», Досуг «Д

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая групп
I неделя	1 сентября – День знаний* 3 сентября – День окончания Второй мировой войны** 8 сентября – Международный день распространения грамотности* 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников* ********** 8 сентября день финансовой грамотности 11 сентября Всемирный день журавля 15 сентября Российский день леса 21 сентября Международный день Мира 25-29 сентября Неделя безопасности по ПДД 29 сентября день моря	Адаптация	1. Тематическая неделя «Здравствуй, детский сад» Физ.досуг «Мой веселый звонкий мяч»	1. Тематиче-ская неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	1. Тематическ неделя «Крас осени» Муз.-спортивный праздник «День ний»
II неделя		Адаптация	2. Тематическая неделя «Что нам осень принесла? Овощи»	2. Тематическая неделя «Осень. Овощи и фрукты», Тематический день «Будем говорить правильно» (к международному дню распространения грамотности) *	2. Тематическ неделя «Осень лесу», Тематический де «По речам узнаю человека» (к Международном дню распространения грамотности) *
III неделя		Адаптация	3. Тематическая неделя «Что нам осень принесла? Фрукты»	3. Тематическая неделя «Краски осени. Цветы»	3. Тематическая неделя «Грибы»
IV неделя		Тематическая неделя: «Наши игрушки стоят на виду – все у нас общее в детском саду»	4. Тематическая неделя «Осень золотая в гости к нам пришла»	4. Тематическая неделя «Осень в лесу. Грибы», Тематический день «Кто забо-тится о нас?» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)*	4. Тематическая неделя «Осень в творчестве поэто художников»*, Тематический д «Воспитатель – волшебник» (к воспитателя и дошкольных работников)*

ОКТЯБРЬ

Тема месяца: Я и мир природы

Итоговые мероприятия: Спортивный досуг «День отцов-молодцов»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Ста гру
I неделя	1 октября – Международный день пожилых людей*, Международный день музыки** 4 октября – День защиты животных* третье воскресенье октября – День отца в России* ********** 9 октября – Всемирный день почты 15 октября Всемирный день мытья рук; День собирания осенних листьев 16 октября- Всемирный день хлеба	Тематическая неделя «Мальчики и девочки –мы такие разные»	1. Тематическая неделя «Я – человек»* , Тематический день «Бабушки и дедушки» (ко Дню пожилых людей)*	1. Тематическая неделя «Я хочу быть здоровым», Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей)*	1. Те недел заряд станс Тема день «Хо дети стар Меж му д пож люд Тема дены «Люб живо Дню живо
II неделя	20 октября – день Повара	Тематическая неделя «Мы дружим»	2. Тематическая неделя «Ты и я – друзья»*	2. Тематическая неделя «Наш детский сад»	2. Тема неде прос важ
III неделя		Тематическая неделя «Я и моя семья»	3. Тематическая неделя «Край родной»	3. Тематическая неделя «Со мной мои друзья»*	3. Те недел – много ная с Тема день «Сам папа отца в Рос
IV неделя		Тематическая неделя «Мой дом»	4. Тематическая неделя «Город, в котором я живу»*	4. Тематическая неделя «Наш город»*	4. Тем недел столи

НОЯБРЬ

Тема месяца: Моя семья. Моя родина

Итоговые мероприятия: Развлекательное мероприятие «Мамин день»; Ф
народного единства

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	С
I неделя	4 ноября – День народного единства* последнее воскресенье ноября – День матери в России* 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации** **********	Тематическая неделя «Одежда»	1. Тематическая неделя «Улицы нашего города»	1. Тематическая неделя «Правила дорожного движения»	1. Тема неде «На прог Росс
II неделя	11 ноября – Всемирный день науки 12 ноября – День Синички 20 ноября Всемирный день ребенка	Тематическая неделя «Мебель»	2. Тематическая неделя «Дом, где я живу. Мебель»	2. Тематическая неделя «Мебель»	2. Тема ая «Зол хохл
III неделя	21 ноября – Всемирный день приветствий 30 ноября Всемирный день домашних животных	Тематическая неделя «Звери и птицы»	3. Тематическая неделя «Домашние животные»	3. Тематическая неделя «Как животные готовятся к зиме»	3. Тема ая н «Му моем горо
IV неделя		Тематическая неделя «Труд»	4. Тематическая неделя «Дикие животные», Тематический день «Маму я свою люблю» (ко Дню матери)*	4. Тематическая неделя «Мамины помощники» * (ко Дню матери)	4. Те недел лучш (ко Д

ДЕКАБРЬ

Тема месяца: Я и мир вокруг

Итоговые мероприятия: Досуговые развлечения «Новый год к нам спеш

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	С
I неделя	3 декабря – День неизвестного солдата** 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России** 8 декабря – Международный день художника* 9 декабря – День Героев Отечества** 12 декабря – День Конституции Российской Федерации** 31 декабря – Новый год* ********** 1 декабря – день хоккея 13 декабря день медведя; День первых снежинок 29 декабря – День пушистой елочки 30 декабря День елочных игрушек	Тематическая неделя «Машины»	1. Тематическая неделя «Время весёлых игр»	1. Тематическая неделя «Безопасность всегда и везде»	1. Тема ая н «Та разн транс
II неделя		Тематическая неделя «Деревья»	2. Тематическая неделя «Хотим всё знать»	2. Тематическая неделя «Профес-сии»*, Те-матический день «В ру-ки кисточки возьмём» (к Международному дню художника)*	2. Те недел год ш плане Тема день «Во стра рисо Меж му д худо
III неделя		Тематическая неделя «Зима»	3. Тематическая неделя «Скоро праздник»*	3. Тематическая неделя «К нам шагает Новый год!»*	3. Тема неде «Ск праз
IV неделя		Тематическая неделя «В гости елочка пришла»	4. Тематическая неделя «Новый год настаёт»*	4. Тематическая неделя «Здравствуй, Дед Мороз!»*	4. Тема неде «Во Нов

ЯНВАРЬ

Тема месяца: Зима в природе

Итоговые мероприятия: Участие в акции «Покормите птиц зимой»; спор
мероприятия «Зимние олимпийские игры»; Выставка «Рождественская яр

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Ста гру
I неделя	11 января – День заповедников и национальных парков России** 14 января – Старый новый год** 27 января – День снятия блокады Ленинграда**	Тематическая неделя «Зимние забавы»	1. Тематическая неделя «Зима. Зимние забавы»	1. Тематическая неделя «Здравствуй, Зимушка-зима»	1. Тема ая «Зи лес»
II неделя	********** 8 января день детского кино	Тематическая неделя «Зимние Забавы.	2. Тематическая неделя «Звери зимой»	2. Тематическая неделя «Зима в лесу»	2. Тема ая н «Зи виды
III неделя	11 января День заповедников и национальных парков; Международный День «СПАСИБО» 15 января- Всемирный день снега 17 января день детских	Тематическая неделя «Вежливые слова»	3. Тематическая неделя «Белоснежная зима»	3. Тематическая неделя «Животные Севера»	3. Тема ая н «Пт зимо

IV неделя	изобретений 19 января Всемирный день снега 20 января – День пингвина 21 января Международный день объятий 24 января – Международный день эскимо 28 января – день Лего 29 января день рождения Автомобиля	Тематическая неделя «Животные зимой»	4. Тематическая неделя «Уроки вежливости и этикета»*	4. Тематическая неделя «Правила этикета»*	4. Т чес дел голу гже

ФЕВРАЛЬ

Тема месяца: Защитники Отечества

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «День защитника развлечение «Масленица»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа
I неделя	8 февраля – День российской науки* 21 февраля – Международный день родного языка** 23 февраля – День защитника Отечества* ********** 10 февраля День памяти А.С Пушкина 13-17 февраля День пожарной безопасности 19 февраля Всемирный день кита 27 февраля Международный день полярного или белого медведя 20-26 февраля - Масленица	Тематическая неделя «Водичка, водичка»	1. Тематическая неделя «Одежда»	1. Тематическая неделя «Вода вокруг нас»* (ко Дню российской науки)
II неделя		Тематическая неделя «народная игрушка»	2. Тематическая неделя «Военные профессии»* (ко Дню защитника Отечества)	2. Тематическая неделя «Военная техника»* (ко Дню защитника Отечества)
III неделя		Тематическая неделя «Мой защитник»	3. Тематическая неделя «Праздник пап»* (ко Дню защитника Отечества)	3. Тематическая неделя «Мы – защитники Отечества»* (ко Дню защитника Отечества)
IV неделя		Тематическая неделя «Мамочка любимая»	4. Тематическая неделя «Бабушка родная»	4. Тематическая неделя «Бабушка любимая моя»

МАРТ

Тема месяца: Весна в природе

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «Праздник бабушек и мам»; Участие в акции «День Земли»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	1 марта – День Авдотьи Весновки** 8 марта – Международный женский день* 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией** 20 марта – День Земли* 27 марта – Всемирный день театра* ********** 1 марта – Всемирный день кошек 3 марта Всемирный день писателя; Всемирный день дикой природы	Тематическая неделя «Весна»	1. Тематическая неделя «Моя мама лучше всех»* (к Международному женскому дню)	1. Тематическая неделя «Мамин праздник»* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)	1. Тематическая неделя «Международный женский день»* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)*	1. Тематическая неделя «Женский день 8 Марта»* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)*
II неделя	5 марта Международный день детского телевидения и радиовещания 13-17 марта – неделя безопасности по ПДД	Тематическая неделя «Игрушки-погремушки»	2. Тематическая неделя «Матрёшкины посиделки»*	2. Тематическая неделя «Дымковская игрушка»*	2. Тематическая неделя «Масленица»	2. Тематическая неделя «Первоцветы»
III неделя	16 марта – день цветных карандашей 20марта по 14 апреля – Всероссийская неделя финансовой грамотности 21 марта – Международный день театра кукол; Международный день лесов 21-27 марта неделя музыки для детей и юношества	Тематическая неделя «Петрушкины потешки»	3. Тематическая неделя «Народные игрушки»	3. Тематическая неделя «День Земли»* (ко Дню Земли)	3. Тематическая неделя «Береги планету»* (ко Дню Земли)	3. Тематическая неделя «Планета – наш общий дом»* (ко Дню Земли

IV неделя		Тематическая неделя «Неделя сказок»	4. Тематическая неделя «Русские народные сказки», Тематический день «Мы любим театр» (к Всемирному дню театра)*	4. Тематическая неделя «Театральная весна»* (ко Всемирному дню театра)	4. Тематическая неделя «Театры нашего города»* (к Всемирному дню театра)	) 4. Тематическая неделя «Давай пойдём в театр»* (к Всемирному дню театра)

АПРЕЛЬ

Тема месяца: Улыбайся планета. Будьте здоровы!

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «Космос»; Спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров»;

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	2 апреля – Международный день детской книги* 12 апреля – День авиации и космонавтики* 22 апреля – Международный день Матери-Земли* ********** 1 апреля день смеха; Международный день птиц 6 апреля Международный день спорта на благо развития и мира 7 апреля – Всемирный день здоровья 15 апреля- Международный день культуры 16 апреля – Всемирный день цирка 18 апреля –Международный день памятников и исторических мест 29 апреля – международный день танца 30 апреля – День пожарной охраны	Тематическая неделя «Я расту»	1. Тематическая неделя «Весна – красна», Тематический день «Дружба начинается с улыбки»* (ко Дню улыбок)	1. Тематическая неделя «Птицы – наши друзья»* (ко Дню птиц)	1. Тематическая неделя «Неделя детской книги»* (к Международному дню детской книги)	1. Тематическая неделя «Книжкина неделя»* (к Международному дню детской книги)
II неделя		Тематическая неделя «Я здоровье берегу»	2. Тематическая неделя «Птицы весной»	2. Тематическая неделя «Цветущая весна», Тематический день «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (ко Дню космонавтики)*	2. Тематическая неделя «Космос»* (ко Дню космонавтики)	2. Тематическая неделя «Покорители вселенной»* (ко Дню космонавтики)
III неделя		Тематическая неделя «Птицы в городе»	3. Тематическая неделя «Насекомые»	3. Тематическая неделя «Любимые книги»	3. Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы»	3. Тематическая неделя «Светлая Пасха», Тематический день «Улыбайся, Планета!» (к Международному дню Земли)*

IV неделя		Тематическая неделя «Мы едем, летим и плывем»	4. Тематическая неделя «Цветы»	4. Тематическая неделя «Праздник Пасхи»	4. Тематическая неделя «Пасхальные чудеса»	4. Тематическая неделя «Природа весной, насекомые»

МАЙ

Тема месяца: Мир! Труд! Май!

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «Парад победы»; участие в акции «Бессмертный полк»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	1 мая – Праздник Весны и Труда** 9 мая – День Победы* 19 мая – День детских общественных организаций России** 24 мая – День славянской письменности и культуры* ********** 3 мая – День Солнца 13 мая – Всемирный день одуванчика 15-19 мая неделя безопасности ДД 18мая – Международный день музеев 27 мая – Общероссийский день библиотек	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	1. Тематическая неделя «Подарки весны. День победы»* (ко Дню Победы)	1. Тематическая неделя «День Победы»* (ко Дню Победы)	1. Тематическая неделя «Праздник 9 Мая!»* (ко Дню Победы)	1. Тематическая неделя «9 Мая – День Победы!»* (ко Дню Победы)
II неделя		Тематическая неделя «Разноцветный мир»	2. Тематическая неделя «Волшебница – вода»*	2. Тематическая неделя «Времена года, закрепление»	2. Тематическая неделя «Игры и игрушки»	2. Тематическая неделя «В мире музыки»*
III неделя		Тематическая неделя «Цветы» Тематическая неделя «Насекомые»	3. Тематическая неделя «Мои любимые игрушки» 4. Тематическая неделя «Хорошо у нас в саду, закрепление»	3. Тематическая неделя «Весенняя лаборатория»* 4. Тематическая неделя «Время весёлых игр, повторение», Тематический день «В каждой избушке свои игрушки» (ко Дню сла-	3. Тематическая неделя «Неделя славянской письменности»* (ко Дню славянской письменности и культуры) 4. Тематическая неделя «Повторение пройденного»	3. Тематическая неделя «Славянская культура и письменность»* (ко Дню славянской письменности и культуры) 4. Тематическая неделя «До свидания, детский сад!»
IV неделя						

				вянской письменно-сти и культуры)*		

ИЮНЬ

Тема месяца: Здравствуй лето!

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «День защиты детей»; Спортивное развлечение «Солнце воздух и вода – наши лучшие друзья»; Досуговое развлечение «День России!»; участие в акции «День памяти и скорби»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	1 июня – День защиты детей** 5 июня – Всемирный день окружающей среды* 6 июня – День русского языка* 12 июня – День России* 22 июня – День памяти и скорби** третье воскресенье июня – День медицинского работника** **********	Тематическая неделя «Вот какие мы большие»	1. Тематическая неделя «Здравствуй, лето!»	1. Тематическая неделя «Счастливое лето»	1. Тематическая неделя «День защиты детей»* (ко Дню защиты детей), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка)*	1. Тематическая неделя «Лето красное пришло»
II неделя	1 июня – Всемирный день родителей 6 июня - Пушкинский день в России 8 июня –Всемирный день океанов 9 июня – международный день друзей 10 июня – Всемирный день мороженного	Тематическая неделя «Неделя сказок»	2. Тематическая неделя «Домашние животные, закрепление», Тематический день «Мы живём в России» (ко Дню России)*	2. Тематическая неделя «Мы живём в России»* (ко Дню России)	2. Тематическая неделя «Моя Родина – Россия!»* (ко Дню России)	2. Тематическая неделя «Я горжусь Россией»* (ко Дню России), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка)*
III неделя	19 июня Международный день отца 23 июня – международный Олимпийский день 26 июня – День рождения зубной щетки	Тематическая неделя «Как хорошо здоровым быть»	3. Тематическая неделя «Дикие животные, закрепление»	3. Тематическая неделя «Деревья нашего края»	3. Тематическая неделя «Деревья и кустарники»	3. Тематическая неделя «В мире профессий»*

IV неделя		Тематическая неделя «Песок и Вода»	4. Тематическая неделя «Посуда»	4. Тематическая неделя «В мире насекомых»	4. Тематическая неделя «Насекомые, закрепление»	4. Тематическая неделя «Безопасное поведение в природе»

ИЮЛЬ

Тема месяца: Мама, папа, я – вот моя семья

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «День семьи, любви и верности»;

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	8 июля – День семьи, любви и верности* 15 июля – Берегиня** 23 июля – Всемирный день китов и дельфинов* ********** 3 июля День ГИБДД 11 июля – Всемирный день шоколада 29 июля – Международный День тигра 30 июля – Международный день дружбы 31 июля День ВМФ	Тематическая неделя «Моя семья»	1. Тематическая неделя «Безопасность на дороге», Тематический день «Наша дружная семья» (ко Дню семьи, любви и верности)*	1. Тематическая неделя «День семьи»* (ко Дню семьи, любви и верности)	1. Тематическая неделя «Наша дружная семья»* (ко Дню семьи, любви и верности)	1. Тематическая неделя «День семьи, любви и верности»* (ко Дню семьи, любви и верности)
II неделя		Тематическая неделя «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья»	2. Тематическая неделя «Витамины на столе»	2. Тематическая неделя «Лес, луг, сад»	2. Тематическая неделя «На лугу»	2. Тематическая неделя «Удивительный мир животных»
III неделя		Тематическая неделя «Неделя любимых игр»	3. Тематическая неделя «Приглашаем вас в театр»*	3. Тематическая неделя «Азбука здоровья»*	3. Тематическая неделя «Животные жарких стран»	3. Тематическая неделя «Удивительный мир растений»
IV неделя		Тематическая неделя «Матрешкины посиделки»	4. Тематическая неделя «Виды транспорта»	4. Тематическая неделя «В речном царстве»	4. Тематическая неделя «Морские обитатели»* (ко Всемирному дню китов и	4. Тематическая неделя «Удивительный мир морей»* (ко Всемирному дню китов и дельфинов)

					дельфинов)	

АВГУСТ

Тема месяца: Спорт. Безопасность.

Итоговые мероприятия: Досуговое мероприятие «День Государственного Российского флага»; Спортивное развлечение «Веселая эстафета»

Сроки	Календарные Даты	Ранний возраст	2-ая мл группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
I неделя	5 августа – Международный день светофора** 12 августа – День физкультурника* 19 августа – яблочный спас* 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации** ********** 7 августа – День российского кино 12 августа – День физкультурника 16 августа – День малинового варенья	Тематическая неделя «Какого цвета лето»	1. Тематическая неделя «Физкульт-привет»*	1. Тематическая неделя «Красный, жёлтый, зелёный»	1. Тематическая неделя «День Светофора»	1. Тематическая неделя «Правила безопасного поведения»
II неделя		Тематическая неделя «Дары лета»	2. Тематическая неделя «Одежда, закрепление»	2. Тематическая неделя «Юные исследователи»*	2. Тематическая неделя «Неделя науки», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу)*	2. Тематическая неделя «Спорт»* (ко Дню физкультурника)
III неделя		Тематическая неделя «Мы друзья природы»	3. Тематическая неделя «В гостях у сказки», Тематический день «Яблочный спас»* (к Яблочному спасу)	3. Тематическая неделя «Мы любим играть», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет»* (к Яблочному спасу)	3. Тематическая неделя «Символика России»* (ко Дню государственного флага РФ)	3. Тематическая неделя «Вот и лето прошло»*, Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу).
IV неделя		Тематическая неделя «В мире музыки»	4. Тематическая неделя «Мы уже подросли»	4. Тематическая неделя «Что такое школа»	4. Тематическая неделя «Будущие первоклассники»	4. Тематическая неделя «Здравствуй, школа!», Тематический день «Символика России» (ко Дню

						Государственного флага Российской Федерации)*

Формы непосредственной организованной образовательной деятельности.

Виды детской деятельности	**Формы работы**	**Планирование**
Самостоятельная деятельность детей		ежедневно
Совместная деятельность взрослого и детей		
Двигательная	• Подвижные игры с правилами • Подвижные дидактические игры • Игровые упражнения, соревнования	ежедневно

Игровая	• Сюжетные игры • Игры с правилами • Игровые обучающие ситуации	ежедневно
Художественно – продуктивная	• Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества • Реализация проектов	ежедневно
Восприятие художественной литературы	• Чтение • Обсуждение • Разучивание	ежедневно
Познавательно-исследовательская	• Наблюдение • Экскурсия • Решение проблемных ситуаций • Экспериментирование • Коллекционирование • Моделирование	ежедневно
Коммуникативная	• Беседа • Ситуативный разговор • Речевая ситуация • Составление и отгадывание загадок	ежедневно

Музыкально – творческая	• Музыкально-дидактические игры, упражнения • Исполнение, • Слушание, • Импровизация • Разучивание танцев • Театрализованная деятельность • Развлечения, праздники	ежедневно

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ	ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ
Центр изобразительного искусства	Цветные карандаши, цветная бумага, картон, ножницы, природный материал, гуашь, глина, доски.
Центр музыки	Детские музыкальные инструменты. Бубен, колокольчик, металлофон.
Спортивный центр	Мячи, обручи, шары, кегли, скакалки, бельбоки.
Центр театрализованных игр (драматических).	Атрибуты для ряженья, куклы бибабо, маски, настольный и магнитный театр, куклы атрибуты для пальчикового театра.
Литературный центр	Сказки, детская познавательная литература для старшей группы по ФГОС.
Центр строительства	Фигурки животных, игрушечный транспорт, крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые; конструктор «Лего», «Хуторок».
Центр сюжетно-	Парикмахерская, кухня (кукольная посуда, одежда для кукол, куклы).

ролевых игр	Болница.
Цент мелкой моторики (конструирование)	Игра собери бусы, детская мозаика, пирамидка, вкладыши, игры –липучки, танграмм, тетрис.
Центр настольных игр	Разрезные картинки, пазлы, набор кубиков с картинками, лото, домино, парные карточки, настольные печатные игры с правилами.
Центр экономического воспитания	Д/игры, деньги, схемы, загадки, картинки, лэпбуки.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки
21 февраля: Международный день родного языка23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта АлександраСергеевича Пушкина (1799-1837)
12 июня: День России
22 июня: День памяти и скорби
Третье воскресенье июня: День медицинского работника.